



Fronte Popolare per la Musica Libera

Attivo dalla primavera del 2004, il FPML (Fronte Popolare per la Musica Libera) è un libero coordinamento di artisti e operatori culturali, riuniti in nome del principio del cooperativismo, della condivisione e del solidarismo. Non si tratta di un'agenzia, di un'etichetta discografica o di una associazione culturale. Il FPML supporta e promuove le licenze Copyleft (quali ad esempio le Creative Commons), il Software Libero, e ogni forma di organizzazione, strumento o tecnologia possa essere utile agli scopi del movimento: sperimentare nuove forme sostenibili di produzione, diffusione e fruizione della cultura, che mirino a ribilanciare il rapporto tra mercato ed arte in favore di quest'ultima.

Principali iniziative, convegni, festival ed avvenimenti a cui il FPML ha preso parte in qualità di promotore e/o ospite invitato (aggiornato al dicembre 2007) :

- Festival "Incontroculturemusicali", Roma - 26/27 maggio 2004
- Creazione e gestione della web radio indipendente "Radiattiva", con diffusione di musiche, trasmissioni e contenuti relativi al Copyleft e al Software Libero – 2005/2007 - <http://www.fpml.it/radiattiva/home.htm>
- "SMAC Festival", Roma - settembre 2005
- Pubblicazione della compilation autoprodotta "Liberalarte! 2", edita con licenze Creative Commons - ottobre 2005 - <http://www.fpml.it/liberalarte/progetto.htm>
- Teranova Festival, Lorena (Francia) - novembre 2005 - <http://www.teranova.fr/>
- Settimana delle Libertà Digitali, Linux Club, Roma - gennaio 2006 - http://www.frontieredigitali.net/index.php/Settimana_delle_Libert%C3%A0_Digitali
- Adesione al "Manifesto dei diritti e delle Libertà Digitali" – 2006 - http://www.frontieredigitali.net/index.php/Manifesto_delle_libert%C3%A0_digitali
- Partecipazione attiva al Network "Frontiere Digitali" - dal 2006 - <http://www.frontieredigitali.net/>
- Partecipazione all'incontro "Creatività cooperazione condivisione", Università La Sapienza, Roma - 28 marzo 2006 - http://www.frontieredigitali.net/index.php/Creativit%C3%A0%2C_cooperazione%2C_condivisione
- Adesione all'iniziativa "Roma città delle culture diffuse - verso una rete di auditorium per la città" - 15 maggio 2006 - http://www.frontieredigitali.net/index.php/FHF_-_Auditorium
- Frammenti Festival, Frascati (RM) - settembre 2006 - <http://www.semintesta.it/>
- Teranova Festival, Lorena (Francia) - novembre 2006 - <http://www.teranova.fr/>
- Meeting Delle Etichette Indipendenti (M.E.I.), Faenza (RA) - novembre 2006 - <http://commonspeople.it/interviste/MEI-2006-conferenza.mp3/view>
- "Radio Commons People", trasmissione radiofonica su Copyleft, Software Libero e tutela delle opere dell'ingegno (in collaborazione con Radio Città Aperta e Free Hardware Foundation Italia) - maggio/giugno 2007 - <http://commonspeople.it/interviste/radio-commons-people>
- Realizzazione del documento divulgativo "L'arte non è una merce! Storia e prospettive di un movimento" - luglio 2007 - http://www.fpml.it/documenti/FPML-l'arte_non_e_una_merce!.pdf
- Partecipazione all'incontro "Un mondo al bivio. Etica hacker e pratiche di cultura libera", Liberafesta, Roma - 27 luglio 2007 - http://frontieredigitali.net/index.php/FHF_-_Convegno_27_Luglio_2007
- Copyleft Festival, Arezzo - settembre 2007 - <http://inprospettiva.altervista.org/>
- Teranova Festival, Lorena (Francia) - ottobre 2007 - <http://www.teranova.fr/>
- Pubblicazione della compilation autoprodotta "Liberalarte! 3", edita con licenze Creative Commons e autorizzazione "Diffusion 1.0" (in fase di lavorazione) - prevista per la primavera 2008

Riferimenti internet e contatti:

<http://www.fpml.it> - mail: info@fpml.it

Gianluca Bernardo – mail: gianluca.bernardo@libero.it

Francesco Petetta - mail: gmpzanzibar@hotmail.com