

PanHarmonikon Orchestra

L'Orchestra Panharmonikon, formata da circa quaranta elementi, vuole rendere la musica classica nuovamente desiderabile. Questo percorso nasce dalla consapevolezza che questo genere, attraverso i suoi terribili cliché, fosse stato sottratto a una grossa fetta di potenziale nuovo pubblico.

La musica, anche quella classica, è un sapere e come tutti i saperi vogliamo che sia libero e accessibile a tutti. Questo obiettivo si sta realizzando attraverso due strade:

- Presentando i grandi capolavori sinfonici presso nuove platee (locali notturni, centri sociali, festival).
- inaugurando uno stile delle esecuzioni attraverso le immagini e la musica elettroacustica denominato Musicàltera.

L'orchestra è stata fondata a Roma nel Gennaio del 2005 da Giuseppe Puopolo, il suo attuale direttore, e da un gruppo di trentotto musicisti professionisti formato da neo-diplomati, aggiunti dell'orchestra della Rai di Torino e dell'Accademia di S.Cecilia, insegnanti di Conservatorio, ex componenti dell'orchestra della Rai di Roma.

Così come le filarmoniche di Berlino e di Vienna questo gruppo si costituisce secondo il principio dell'autogestione e dell'indipendenza artistica, autorizzando il proprio discorso a partire dal desiderio di ogni membro.

Dopo un periodo di studio ed un laboratorio che ha coinvolto insieme all'orchestra il regista Davide Grassetti, il fotografo Claudio Martinez ed il compositore Gustavo Delgado, è stato realizzato il primo spettacolo intitolato *Musicàltera, opera prima*.

Questo spettacolo che accosta il repertorio sinfonico a proiezioni di video-arte e brani di musica elettroacustica propone i grandi capolavori del passato riscuotendo un successo testimoniato da otto date in soli quattro mesi.

I concerti sono solitamente eseguiti in location inusuali secondo il progetto artistico dell'orchestra che interpreta questo genere musicale presso una nuova platea.

Ennio Morricone, dalla prima pagina del Messaggero, ha incoraggiato l'iniziativa di questa compagine in occasione del concerto di battesimo che si è tenuto presso il Linux-Club, un locale notturno di Roma.

A pochi giorni di distanza con un concerto trasmesso in diretta da Radio Onda Rossa l'orchestra è stata ospitata dal Centro Sociale Ex-Snia Viscosa di Roma ed acclamata da più di mille paganti.

Dopo un periodo di pausa nell'agosto del 2007 viene presentato il secondo lavoro, *Rock Sweet*, al [Tuscia Rock Festival](#), di Montalto di Castro. Una suite di brani tratti dal repertorio rock progressive trascritti per orchestra da Giovanni Cernicchiaro.

Quest'ultima produzione, che ha coinvolto oltre mille spettatori, ha permesso alla compagine di sdoganare il buon vecchio Beethoven su un palcoscenico rock dove nelle precedenti serate si sono esibiti i Nomadi, Cesticchi e Le Vibrazioni.

Riferimenti:

- Associazione Culturale Panharmonikon
- Presidente e Dir. Artistico Giuseppe Puopolo
- Tel.06.2300672 – 349.08084 70
- Email: g.puopolo@libero.it
- Sito Web: www.panharmonikon.com