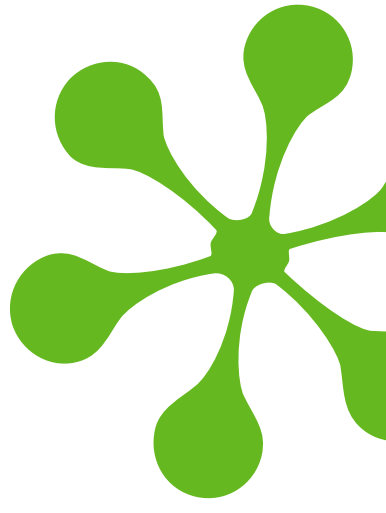




SHOCKART.NET





SHOCKART.NET

INDICE

IL PROGETTO SHOCKART.NET

**UN PROGETTO AMBIZIOSO:
1ST WORLD WEB_ART EXHIBITION**

**UN PROGETTO A MEDIO TERMINE
WAM - WEB ART MOUSEUM**

CONTATTI



SHOCKART.NET

IL PROGETTO SHOCKART.NET

Il progetto Shockart.net nasce nel 1999 per iniziativa dell'associazione culturale Vernice (www.vernice.it) .

Delineatosi nel quadro delle iniziative dell'associazione, rivela ben presto le sue grandi potenzialità, facendosi immediatamente riconoscere per forza e personalità. Questo progetto si sviluppa quindi, con un dominio dedicato: www.shockart.net.

Prende così corpo l'idea di creare un importante punto di riferimento culturale per la valorizzazione e la divulgazione dell'arte digitale e della web_art .

L'arte digitale nasce, si sviluppa e viene presentata interamente su supporto digitale, senza necessità di ricorrere a stampe o riproduzioni su supporti tradizionali.

Ecco quindi che monitor, computer e reti vengono investiti dell'importante ruolo di supporto unico ed originario dell'opera digitale, che solo su di essi rimane fedele a se stessa.

Il principio guida di Shockart.net è la valorizzazione della inalienabile autenticità dell'arte digitale, capace di raggiungere un pubblico vastissimo senza perdere la nitidezza e l'impatto comunicativo dell'opera originale.

Se dall'arte provengono le più importanti rivoluzioni culturali, è dalla ancor giovane digital_art che Shockart.net intende trarre la sua forza .

Shockart.net, lontano dal condurre un discorso limitato ai soli addetti ai lavori, indirizza le sue attenzioni all'esterno: intende coinvolgere il grande pubblico, senza limiti geografici, utilizzando tutti i mezzi della comunicazione, anche al di là del Web, e supportando contenuti al di fuori del convenzionale, ma sempre culturalmente validi.

L' 11 marzo 2000 Shockart.net esce allo scoperto. Per la prima volta offline, presenta al suo pubblico una selezione di 16 opere di web_art. L' iniziativa suscita un'eco positiva anche da parte della critica ed è segnalata da più voci in rete come nuovo riferimento per la web_art.

Shockart.net cura, in seguito, l'evento artistico di Kataweb (www.kataweb.it) in occasione dello Smau2000: "KwArtsmau2000", dal 19 al 23 ottobre 2000 a Milano.



SHOCKART.NET

Per l'evento Shockart.net propone una nuova Galleria interattiva, che incoraggia a scoprire le opere attraverso un percorso sensoriale in rete .

L'iniziativa è presentata in anteprima il 14 ottobre a Roma in collaborazione con NXT + e'lab'000 al Bluecheese (www.bluecheese.it) . Dalle 21.00 i lavori selezionati sono stati visibili su grande schermo mentre il Vj B_muvis interagiva con l'interfaccia e le opere .

Con la stessa formula il 20 ottobre è stato realizzato il "Kwartsmau2000event" ai Magazzini Generali a Milano, con la differenza che in questa occasione i proiettori impiegati sono stati 5, oltre ai 15 video variamente dislocati all'interno dell'incredibile ampiezza dello spazio divenuto per quell'occasione spazio espositivo .

Il 2001 è l'anno della Biennale d'arte di Valencia (www.bienaldealencia.com). Promossa dalla Generalitat Valenciana, inaugurata il 12 giugno, la prima edizione della Biennale andrà avanti fino al 20 ottobre. La sua volontà è di proporsi quale punto privilegiato per l'osservazione e la rappresentazione dei progetti, delle energie e delle opere dei più significativi talenti dell'arte contemporanea.

Su invito di Achille Bonito Oliva, curatore della sezione della Biennale di Valencia ospitata presso il Complesso del Carmen, Shockart.net ha ideato e curato (sia nei contenuti che nell'allestimento) la realizzazione di 'El Mundo Nuevo'.

Attraverso questa sezione, organizzata in base alla selezione di 32 opere di web_art confezionate in un'originale interfaccia Shockwave-Flash, la Biennale di Valencia proporrà al suo pubblico l'occasione di approccio con i nuovi dettami estetici e sinergici dell'arte digitale.

Il progetto "El Mundo Nuevo " è, contemporaneamente all'evento espositivo offline, disponibile anche alla fruizione on-line su sito Shockart.net, che per l'occasione appare in una nuova veste grafica e arricchito di una rassegna inedita di opere.

La selezione di El Mundo Nuevo verrà presentata a Roma il 21 settembre 2000, presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna, in occasione dell'evento annuale organizzato dall'associazione Mecenatè 90



SHOCKART.NET

e curato da Achille Bonito Oliva ed Umberto Scrocca (Electronic Art Café).

In concomitanza con questa iniziativa, di rilevanza internazionale, la presenza di Shockart.net è richiesta presso importanti congressi dedicati all'arte e alle nuove tecnologie (Tecnoarte2001 presso l'Università degli Studi di Perugia, aprile 2001 – www.tecnoarte.org)

Lo staff di Shockart.net viene successivamente invitato a partecipare ad alcune puntate del programma RAI 'Mediamente', dedicate alla web_art (video in formato RealVideo nelle pagine di APPROFONDIMENTO infondo al documento).

Il 15 gennaio 2002 Shockart.net è invitata a realizzare un seminario su creatività e nuove tecnologie alla Facoltà di Ingegneria dell'Università del Sannio. In questa occasione Shockart.net presenta il suo nuovo progetto per un innovativo modo di proporre la navigazione all'utente unendo le possibilità messe a disposizione da **PROGRAMMAZIONE, INTELLIGENZA ARTIFICIALE e COMUNICAZIONE.**

L'idea riscuote un grande interesse tra studenti e docenti creando una collaborazione tra Shockart.net e l'Università per lo sviluppo del progetto.

Il 2 e 3 aprile 2002 l'interesse internazionale di gallerie e musei si materializza con l'invito del progetto Shockart.net al Forward di San Francisco negli Stati Uniti, uno dei più importanti congressi mondiali del settore il Flash (www.flashforward2002.com).

In questa occasione verrà ufficialmente presentata la prima sperimentazione dell'innovativo sistema di navigazione oggetto del seminario all'Università del Sannio, con una mostra il cui percorso sarà determinato da questo tipo di motore.

La mostra vedrà comunque protagoniste le opere delle più importanti figure del panorama artistico mondiale tra i quali molti degli artisti già coinvolti nella passata edizione della Biennale di Valencia.

Al Flash Forward 2002, di New York City, Shockart.net presenta una selezione di opere di web_art create da artisti internazionali: un caleidoscopio di possibili approcci artistici alle nuove tecnologie.



SHOCKART.NET

Nel 2002, in occasione della Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Shockart.net presenta NET CHIESEL, una selezione di opere di web_art ispirate ad un innovativo concetto di scultura: i bit non sono altro che la materia che l'artista "scolpisce" per dare forma alla propria opera.

Nel 2003, Shockart.net viene invitata a curare una mostra e a partecipare al congresso ARTECNOLOGIE a Castel Sant'Angelo (Roma); questa manifestazione, sottolinea l'inevitabile necessità di studiare le relazioni tra arte e nuovi media.

Al PEAM2004 di Pescara, Shockart presenta una sezione di opere di web_art, presentando i progetti di 8 artisti che usano il web conciliando differenti canali espressivi (audio, video, testo, fotografia); ne risulta un linguaggio capace di interpretare in maniera armonica il ritmo della contemporaneità.

L'anno successivo Shockart.net è nuovamente presente al PEAM2005 con una selezione di quadri digitali "net paintings": opere non interattive e pertanto accessibili al pubblico più profano, che al contempo potrebbero decorare le case dei più appassionati.

Il 23 maggio 2006, Shockart.net presenta alla città di Roma il progetto WAM - WEB ART MUSEUM, il primo museo al mondo dedicato esclusivamente alla web art. Un'installazione multimediale "GREENBOX" consente di esplorare tutte le mostre curate da Shockart.net.

Il 9 settembre 2006 dalle ore 21:00 alle 3:00, l'installazione multimediale "GREENBOX" verrà riproposta nel quartiere Pigneto, in occasione della Notte Bianca romana.



SHOCKART.NET

FURTHER INFO:

<http://www.shockart.net/warehouse>



FLYER COMMUNICATION

Via Appia Nuova 420 - 00181 Roma
Tel. +39 06 78147301
Fax +39 06 78390805

BIZ

www.flyer.it - flyer@flyer.it

LAB

www.shockart.net /

www.flxer.net /

lpm.flyer.it /

wam.flyer.it