



## IL FRONTE POPOLARE PER LA MUSICA LIBERA

Attivo dalla primavera del 2004, Il Fronte Popolare per la Musica Libera è un libero coordinamento di artisti riuniti in nome dell'etica e del principio del cooperativismo, della condivisione e del solidarismo. L'obiettivo principale del nostro movimento è quello di sperimentare nuove forme sostenibili di produzione, diffusione e fruizione della cultura, che mirino a **ribilanciare il rapporto tra mercato e arte** a favore di quest'ultimo: **L'ARTE NON E' UNA MERCE!**



## IL PROGETTO LIBERALARTE!

"Liberalarte!" è il **progetto discografico del FPML**, iniziato nel 2004 con un primo cd,. A fine 2005 è maturato con "Liberalarte!2" e in questo momento si affaccia alla sua terza pubblicazione. Il progetto vuole essere un momento di sperimentazione e applicazione concreta delle idee emerse in seno al movimento del FPML. **Solidarismo e cooperativismo** tra gli artisti, **autoproduzione e autogestione associata**, **licenze copyleft**, **costo equo della cultura** e **taglio degli intermediari** hanno trovato e troveranno sempre spazio all'interno di questi cd promossi dal movimento.

## COPYLEFT E CREATIVE COMMONS

Le licenze copyleft, come le **Creative Commons**, sono state scelte dal FPML per le sue pubblicazioni.

Esse permettono agli autori di un'opera di ingegno, come una canzone o un documento, di "**liberare**" questa creazione dai **vincoli del classico copyright**, permettendo così una circolazione più libera della cultura, dando più peso all'aspetto collettivo del sapere a scapito di quello completamente privato in cui "tutti i diritti sono riservati". I **brani contenuti sul nascente liberalarte!3** saranno così **scambiabili su internet**, **masterizzabili**, **riproducibili e diffondibili** e questo per esplicita **volontà degli artisti** che hanno scelto questa modalità di diffusione delle loro opere.

## UN'AUTOPRODUZIONE ASSOCIATA

Liberalarte!3 è un disco libero, frutto dell'**unione di spiriti liberi**. Ricalcando le linee guida del grande movimento cooperativista, gli artisti hanno autogestito i vari momenti della realizzazione del cd in un'ottica di unione solidale che li ha messi in condizione di tagliare gli intermediari, svolgendo autonomamente tutti quei ruoli normalmente ricoperti o supervisionati dalle case discografiche.





## UN DISCO “EQUO E SOLIDALE” E LA SUA DISTRIBUZIONE

Il taglio degli intermediari fa di Liberalarte!3 un disco a tutti gli effetti “equo e solidale” dal momento che mette in contatto diretto artisti e pubblico. In questo modo sono i soli artisti a raccogliere i frutti del loro lavoro, tagliando a monte quella lunga fila di professionisti che normalmente interagisce con la creazione di un prodotto culturale

## UN CD ACCESSIBILE A TUTTI

Grazie al taglio degli intermediari è possibile dare una risposta ad uno dei problemi più sentiti nel mondo della discografia: quello del costo del cd. Più piccolo è il numero dei soggetti che si frappongono tra artista e pubblico, più la “trafila” si riduce, più il costo sostenibile del cd si abbassa. In linea con una politica seguita da sempre dal movimento, anche questo cd avrà un prezzo provocatorio: 5 euro ai contatti degli artisti e 7 euro al bancone dei negozi: un prezzo sicuramente non comune per un doppio cd, completamente originale.



## LA DISTRIBUZIONE RETICOLARE: IL PROGETTO “FAPPER3”

Costo equo, licenze libere e attente alla collettività e un prodotto “equo e solidale” ci hanno fatto pensare allo sviluppo di una rete di rivenditori alternativi che costituirà uno dei principali canali di distribuzione di questo cd. Botteghe del commercio equo e solidale, associazioni culturali, circoli, centri sociali o soggetti interessati al progetto costituiranno una fitta costellazione di punti vendita che permetterà di distribuire lo sforzo distributivo, nel pieno della sostenibilità economica, in nome di quei principi etici che sono il collante stesso del progetto, così come del movimento che lo sta promuovendo





## GLI ARTISTI CHE HANNO ADERITO

[Angelo Elle](#)  
[Astenia](#)  
[Claudenza-D](#)  
[Filippo Gatti & Collettivo Angelo Mai](#)  
[Franco Fosca](#)  
[Frangar Non Flectar](#)  
[Giada e La Masnada](#)  
[Giulia Anania](#)  
[Giuseppe Mirabella](#)  
[Giuseppe Puopolo](#)  
[Honeybird & The Birdies](#)  
[Hyaena Reading](#)  
[Kurregomma](#)  
[Kutso](#)  
[L'Enfance Rouge](#)  
[Legittimo Brigantaggio](#)  
[Leitmotiv](#)

[Lo-Tune](#)  
[Mario Salis](#)  
[Massimiliano D'Ambrosio](#)  
[Novoix](#)  
[Omopatia](#)  
[Presi Per Caso](#)  
[Radio Babylon feat Freak Antoni](#)  
[Ratapignata](#)  
[Razmataz](#)  
[Rein](#)  
[Runa Raido](#)  
[SiGV 2.0](#)  
[Têtes De Bois](#)  
[The Gang](#)  
[Wogiagia](#)  
[Simone Aliprandi](#)

## I PROMOTORI E PARTNER

Fronte Popolare per la Musica Libera - [www.fpml.it](http://www.fpml.it)  
Free Hardware Foundation - [www.fhf.it](http://www.fhf.it)  
Frontiere Digitali - [www.frontieredigitali.net](http://www.frontieredigitali.net)  
Linux Club Italia - [www.linuxclub.it](http://www.linuxclub.it)  
Radio Città Aperta - [www.radiocittaperta.it](http://www.radiocittaperta.it)  
Radio Popolare Roma - [www.radiopopolareroma.it](http://www.radiopopolareroma.it)  
Essedierre Service - [www.essedierre.biz](http://www.essedierre.biz)  
Kutso Noise Home - [www.kutso.com](http://www.kutso.com)  
Regione Lazio  
Provincia di Roma

## CONTATTI

[info@fpml.it](mailto:info@fpml.it) [ufficiostampa@wogiagia.net](mailto:ufficiostampa@wogiagia.net) Andrea Ruggero 392 5260125 Savino Bonito: 329 5824348

