

NEPHOGRAM

www.nephogram.net

info@nephogram.net

Nephogram.net è una net.label indipendente senza scopo di lucro che ha il fine di promuovere la musica libera nel più completo rispetto degli artisti, della loro arte e della comunità internazionale che ha il diritto di condividere liberamente ogni tipo di informazione, nondimeno quella musicale.

I fondatori di Nephogram sono Francesco Rosati, Stefano Pala in arte Kurregomma e Andrea Cofrancesco in arte Grain:Gnome, già da tempo attivi nell'ambito della diffusione della musica libera e del software libero.

Nephogram, nasce come progetto parallelo della net.label dharmasound.com e si occupa di musica elettronica, favorendo sicuramente l'approccio elettroacustico, improvvisativo e sperimentale acusmatico, piuttosto che le forme più ballabili.

Successivamente si distacca e diventa una net.label a tutti gli effetti, con l'obiettivo di promuovere musica elettronica pubblicata con licenze Creative Commons quindi condivisibile liberamente su qualsiasi supporto e con qualsiasi mezzo, per volontà stessa degli artisti.

Crediamo nelle nuove generazioni di musicisti che non hanno la possibilità di emergere, soffocati da vecchi sistemi e da un nonnismo artistico ostinato, unitamente alla mancanza di punti di riferimento evidenti e non per forza nascosti nel sottosuolo della città. Sentiamo come molti la necessità di non disperdere le energie ed unire le forze, cercando di fare in modo che la scena musicale sotterranea, coinvolga la totalità delle situazioni e degli artisti oggi presenti sul territorio.

Crediamo nella nuova generazione di artisti elettronici che hanno a disposizione software creativi liberi e sistemi di pubblicazione come le Creative Commons che non aggrediscono i loro diritti e che rendono possibile una diffusione maggiore della propria arte, alimentando la crescita culturale, la conoscenza tecnica e il patrimonio artistico collettivo e alternativo.

Anche per questo motivo supportiamo la diffusione del software libero nell'ambito multimediale e in particolar modo musicale, cercando di affermare la sua validità e affidabilità sia per chi vuole divertirsi, imparare, scoprire o approfondire a livelli avanzati le tematiche legate al mondo della musica nell'era delle nuove tecnologie.

Selezioniamo con cura i lavori da pubblicare, spesso si associa il concetto "free music" a musica scadente, amatoriale: vogliamo abbattere definitivamente questo pregiudizio, dimostrando che esiste la qualità anche senza il mercato musicale sempre più capitalistico e votato al bombardamento mediatico; incline sempre più alla promozione di personaggi che di artisti, dove la musica ormai ha importanza relativa.

Vogliamo che la musica torni ad essere un modo stimolante per comunicare, accrescere le proprie potenzialità e condividere messaggi, idee, che torni quindi ad essere una forma d'espressione e non un prodotto o una sfida.

Brevi note Biografiche

Stefano Pala:

Sono stato direttore artistico della net.label Dharmasound.com dal giorno della sua pubblicazione e ho avuto il compito di selezionare gli artisti, gestire i rapporti con loro e coordinare lo staff per 2 anni e mezzo. Recentemente ho sentito l'esigenza, insieme a Francesco e Andrea, di creare una nuova net.label che seguisse un percorso specifico nell'ambito della musica elettronica, genere in Italia apparentemente poco seguito per colpa di un'informazione ingannevole guidata dai media, guidati a loro volta dai soliti inarrivabili che oscurano qualsiasi canale di diffusione libera. Sono un sostenitore dell'etica copyleft in generale e in particolare legata ai diritti di autore.

Sono soprattutto un musicista/compositore di musica elettronica.

Amo definire le mie composizioni "sculture sinestetiche" che mutano forma ad ogni ascolto. Ho partecipato e organizzo molti live, spesso insieme a Francesco Rosati sotto lo pseudonimo di Nomtagma nei quali ho iniziato ad utilizzare linguaggi di programmazione ad oggetti grazie agli insegnamenti del prof.Maurizio Giri e Francesco Rosati.

Francesco Rosati:

Da tempo affezionato utilizzatore di software libero per la produzione musicale, in particolar modo Ardour, PureData, Audacity, Rosegarden, Jack.

Sono un musicista e attualmente studio al conservatorio di Frosinone con il Prof. Cipriani.

In passato ho collaborato con Binario Etico per dimostrazioni sulle possibilità di utilizzo del software libero musicale su cluster trashware basati su OpenMosix.

Ho preso parte all'organizzazione e alla didattica durante workshop di tre giorni su PureData insieme al BuGsLab presso Strike S.P.A.

Suono dal vivo sul territorio romano e spesso nazionale, utilizzando applicazioni audio che sviluppo in diversi linguaggi di programmazione dedicati, e rilascio materiale software e musica liberamente scaricabili.

Andrea Cofrancesco:

Ho cominciato ad avvicinarmi al mondo della musica suonando la batteria, e ben presto è prevalso in me l'interesse nella parte riguardante l'elettronica e la composizione individuale, ma anche nel campo tecnico e di tutto ciò che c'è "dietro" una produzione musicale.

Ho quindi studiato per 2 anni all'Università della musica di Roma, fonica, fisica acustica e musica elettronica, non trascurando però il mio strumento principale.

In seguito ho deciso di affidarmi alla Dharmasound per la pubblicazione del mio 3° disco sotto il nome di Grain:Gnome ed è così che ho conosciuto Stefano e Francesco, con i quali si è subito rivelata una grande intesa sia sotto il punto di vista musicale, che idealistico.

Da sempre ci siamo trovati d'accordo in materia di produzioni libere e non soffocate dalle leggi di mercato e di copyright, per non parlare delle difficoltà che si incontrano nel cercare di far emergere un genere come il nostro.

E' da questi presupposti che è nata Nephogram, una net label ma anche un progetto vero e proprio atto a valorizzare la musica messa più in ombra e che nasce per essere condivisa con tutti senza obblighi restrizioni e tutele "a caro prezzo".

Al momento svolgo il ruolo di arrangiatore per la Flashback Records, etichetta Finlandese che produce Italo disco. Arrango canzoni per artisti come Gazebo, Fred Ventura, Marc Fruttero, George Aaron ecc..

Stefano Pala : www.virb.com/kurregomma_kurregomma@nephogram.net

Francesco Rosati : www.franzrosati.com franzrosati@gmail.com

Andrea Cofrancesco: www.virb.com/graingnome_andreacofrancesco@yahoo.it

NEPHOGRAM

www.nephogram.net

liberi di condividere