



FPML

# LIBERALARTE!3

Fronte Popolare  
per la  
Musica Libera

In collaborazione con

FREE  
HARDWARE  
FOUNDATION  
ITALIA



dal Network Frontiere Digitali  
[www.frontieredigitali.net](http://www.frontieredigitali.net)

# Liberalarte!3

- Liberalarte!3 è una compilation musicale che nasce, si sviluppa e si realizza utilizzando in ogni suo aspetto le sole forze dei musicisti organizzati secondo i principi e gli strumenti propri del solidarismo e del cooperativismo democratico.
- Liberalarte!3 sarà caratterizzata da quattro colonne fondanti: auto-produzione associata, copyleft, costo equo dell'opera e distribuzione alternativa
- Il Fronte Popolare per la Musica Libera, in collaborazione con l'Associazione Linux Club Italia e con la Free Hardware Foundation, avrà il ruolo di coordinare e di raccogliere il materiale e le risorse necessarie alla stampa, alla pubblicazione e alla divulgazione del progetto LA!3
- In ogni suo passaggio, la realizzazione di Liberalarte!3 dovrà essere trasparente, consultabile e verificabile in tutte le sue parti.
- Gli sforzi compiuti dai singoli per la realizzazione di questo progetto comune saranno offerti a titolo volontario e gratuito.
- Liberalarte!3 prenderà la forma di un doppio cd audio di brani originali. La sua realizzazione sarà conforme alle normative vigenti in termini di diritto d'autore e prevederà una regolare bollinatura SIAE.
- Gli artisti che vi parteciperanno saranno individuati dal coordinamento del FPML soprattutto tra quelli che hanno contribuito a fondare, sviluppare e accrescere lo spessore del movimento.

## Autoproduzione

- Liberalarte!3 è un disco libero, frutto dell'unione di spiriti liberi. Per i brani inseriti in questo lavoro non è previsto nessun vincolo, né di tipo editoriale, né di tipo discografico, dal momento che a promuoverlo è un movimento di musicisti, non un'etichetta.
- I fondi necessari alla stampa ed ai bollini Siae del disco saranno reperiti nei seguenti modi: a) Fondo cassa del FPML, b) contributo della Free Hardware Foundation, c) introiti derivanti dal sistema di auto-distribuzione denominato S.D.R. sostenuto dagli stessi artisti.
- Eventuali introiti risultanti dalla vendita diretta del lavoro ad opera del FPML, (come nel caso di stand del movimento, distribuzione ad alcuni negozi e altro) saranno utilizzati per il finanziamento delle attività del movimento. In nessun modo i coordinatori percepiranno denaro dallo sfruttamento economico dell'opera.
- Verranno realizzate 2000 copie del supporto. Gli artisti gestiranno in partenza pacchetti di 20 copie – con la possibilità di gestirne di più, qualora si ritrovino a vendere tutto il loro lotto - mentre il resto del materiale sarà gestito dal FPML e dalla Free Hardware Foundation, in base alle percentuali stabilite in proporzione all'entità del finanziamento fornito per il progetto.

## CopyLeft

- Liberalarte!3 sarà edito con licenze “copyleft” CREATIVE COMMONS. La licenza utilizzata sarà la 2.5 NON COMMERCIAL, consultabile a questo indirizzo <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it> con aggiunta di Autorizzazione Diffusion 1.0 consultabile su <http://fhf.it/progetti/autorizzazione-diffusion>.

- Accettando questo paragrafo gli autori dei brani si impegnano a rendere legalmente riproducibile e scambiabile il loro lavoro. Nel caso in cui il brano in questione sia edito da terzi, come etichette ed editori, sarà necessario presentare il consenso scritto anche del detentore di tali edizioni. In nessun modo la paternità dell'opera sarà violata. Per maggiori informazioni su come funziona il copyleft consultare il documento del F.P.M.L. "l'arte non è una merce!" a questo [indirizzo internet](#) o inviare una email di chiarimento a [info@fpml.it](mailto:info@fpml.it)



- Gli autori associati alla SIAE possono partecipare al lavoro, coscienti però che la loro adesione ad un disco rilasciato con licenza Creative Commons sarà sostanzialmente simbolica, dal momento in cui la Società Italiana Autori ed Editori non riconosce l'utilizzo delle licenze copyleft, pur nella conformità alla legge italiana, come stabilito dalle disposizioni regolamentari della Siae, che sono ora in corso di revisione, all'art. 27. Maggiori informazioni sui contrasti tra Siae e copyleft si possono leggere nel documento del F.P.M.L. "l'arte non è una merce!" su [questo indirizzo internet](#) o si può consultare la [puntata III di RADIO COMMONS PEOPLE](#), dedicata alla SIAE o scrivere una email a [info@fpml.it](mailto:info@fpml.it). Ciò che interessa al movimento è dimostrare che gli autori presenti su Liberalarte!3 hanno espresso la volontà di rendere "libero" un loro brano, superando il "full copyright" a vantaggio di una licenza con permesso d'autore.

## Costo Equo

- Liberalarte!3 avrà un costo di 5,00 euro. Pur essendo coscienti che si tratta di una scelta che potrebbe dare l'impressione di deprezzare l'opera, si vuole scommettere sulla forza della provocazione insita in questa azione. Per maggiori informazioni sulla politica del costo equo sostenuta dal FPML consultare il relativo capitolo del documento "l'arte non è una merce!" a [questo indirizzo internet](#)
- Gli artisti che aderiscono al progetto si impegnano a rispettare e far rispettare l'imposizione del prezzo deciso in sede di progettazione dell'opera, fissato cioè a 5,00 euro, sia ai concerti, che ai banchetti, che in esercizi pubblici.

## Sistema di distribuzione

- Liberalarte!3 sarà distribuita sfruttando, almeno in parte, le forze degli stessi artisti secondo il meccanismo cooperativista. Per la vendita al dettaglio nei negozi sarà utilizzato in via sperimentale il sistema ideato dal movimento e denominato: [Sistema di Distribuzione Reticolare FAPPER3](#).
- Per quanto riguarda l'autodistribuzione effettuata dagli artisti la procedura da seguire sarà questa: ogni artista acquisterà 20 copie del cd ad un prezzo di 3 euro a copia, rivendendole a 5 euro, come stabilito nella sezione di questo documento denominato "Autoproduzione". Stimando come sostenibile per ogni artista la gestione di una così piccola quantità di dischi, si può affermare che – partecipando almeno 30 artisti diversi alla sua produzione – Liberalarte!3 sarà considerata venduta in almeno 600 copie il giorno stesso della sua uscita. Ogni artista, vendendo a 5 euro le sue 20 copie, raggiungerà un guadagno netto di 40 euro, spendendone 60 per l'acquisto del lotto e incassandone 100 alla vendita. Per maggiori informazioni sul principio cooperativo nella distribuzione consultare il documento del F.P.M.L. "l'arte non è una merce!" a [questo indirizzo internet](#).

- Gli artisti che partecipano a Liberarlarte!3 si impegnano a versare anticipatamente la quota relativa all'acquisto del loro lotto di cd, stimabile in 60 Euro per un totale di 20 copie. Questa somma garantirà anche il capitale necessario alla stessa stampa e bollinatura del lavoro. Questo passaggio è vincolante per la partecipazione al progetto.
- Il FPML si riserva la facoltà di rilasciare in download gratuito sul proprio sito internet i brani pubblicati su Liberalarte!3 di autori non iscritti alla SIAE, né ad altre società estere dello stesso genere; la stessa operazione potrà essere effettuata su qualsiasi sito internet ne faccia richiesta. In ogni caso il download dei brani pubblicati su Liberalarte!3 dovrà sempre essere gratuito, a meno di differente decisione, presa di comune accordo tra il FPML e gli autori dei brani stessi.
- Il punto precedente non esclude che gli autori possano ricevere donazioni volontarie in seguito alla pubblicazione della loro opera sul proprio sito internet, su quello del FPML o su quello di terzi. Anzi, il FPML incentiva il posizionamento, accanto al link di download, di un pulsante (ad esempio "Fai una donazione" o "Sostieni il gruppo") finalizzato a questo scopo. Gli autori possono liberamente decidere se riservarsi l'intero importo della donazione o se donarne una percentuale a chi contribuisce alla promozione e alla diffusione. In questo secondo caso, l'artista dovrà fornire una dichiarazione al FPML che sarà pubblicata sul sito. L'artista potrà cambiare idea in qualsiasi momento, semplicemente inviando comunicazione via e-mail alla mailing-list. Il FPML si riserva 10 giorni di tempo per cambiare le informazioni sul proprio sito. Di default, i contratti con il FPML garantiranno agli autori il 100% delle donazioni ricevute a loro favore.
- Il FPML garantirà la trasparenza e la regolarità di queste operazioni fornendo in ogni momento tutte le informazioni relative ad ogni passaggio di denaro, relativo a tutti i partecipanti a questa iniziativa.

## **Modalità di adesione**

- I partecipanti, rappresentati dagli autori del brano nel caso di gruppi o band, dovranno compilare e firmare la liberatoria che verrà presentata in SIAE per richiedere la procedura di regolare bollinatura del supporto.
- In allegato a tali documenti sarà necessario inserire una fotocopia del documento di ogni autore.

Sempre in allegato alla domanda sarà necessario inserire:

- Una copia della ricevuta di bonifico di Euro 60,00 a favore della Free Hardware Foundation presso Banca Etica, come previsto dal presente documento. Le coordinate per il bonifico sono: Banca Etica - ITA BBAN Cin: D Abi: 05018 Cab: 03200 Conto: 000000122601 - EUR IBAN: IT83 D050 1803 2000 0000 0122 601. Quale causale del versamento è necessario indicare: "Partecipazione alla produzione del CD Liberalarte!3" con il nome della band, dell'autore o degli autori del brano. La raccolta di questi fondi inizierà quando sarà data relativa comunicazione da parte del coordinamento.
- Un CD AUDIO in qualità cd (non sono ammessi gli mp3) con sopra riportato il nome dell'artista o del gruppo, il nome del brano e l'autore o gli autori del brani.
- Un CD DATI contenente una fotografia con cui la band o l'artista vuole presentarsi e dei riferimenti per identificarlo, come siti internet, email e/o blog. Questo materiale sarà utilizzato per la realizzazione del booklet del cd.

Ricapitolo:

- Documenti compilati e firmati
- Fotocopia documento degli autori
- Fotocopia ricevuta di bonifico con degli nome autori e del gruppo
- CD Audio con il brano
- CD Dati con fotografia e riferimenti della band/artista

## **Lista aderenti**

Segue la lista di coloro che hanno già aderito al progetto. La lista è provvisoria e si evolve con l'arrivo di nuove adesioni. Nella selezione degli artisti si è scelto il criterio di rivolgersi in primo luogo a realtà che hanno già partecipato ai lavori del FPML, in secondo luogo a coloro che hanno promosso da soli o attraverso altre organizzazioni valori simili riguardanti il copyleft e/o il costo equo. Sono inoltre presenti artisti conosciuti e stimati, con i quali sono stati condivisi concerti o iniziative. Non vi sono vincoli di genere musicale nella scelta effettuata. Lista delle adesioni:

1. [Astenia](#)
2. [Franco Fosca](#)
3. [Frangar Non Flectar](#)
4. [C.F.F. e il Nomade Venerabile](#)
5. [L'Enfance Rouge](#)
6. [Leitmotiv](#)
7. [Claudenza-D](#)
8. [Sig.V 2.0](#)
9. [Giovanni Santese](#)
10. [Giuseppe Mirabella](#)
11. [Kurregomma](#)
12. [Kutso](#)
13. [Legittimo Brigantaggio](#)
14. [Mario Salis](#)
15. [Panharmonikon](#)
16. [Presi Per Caso](#)
17. [Pixel](#)
18. [Angelo Elle](#)
19. [The Gang](#)
20. [Razmataz](#)
21. [Rein](#)
22. [Pane](#)
23. [Filippo Gatti](#)
24. [Toti Poeta](#)
25. [Low Tune Duo](#)
26. [Wogiagia](#)
27. [Massimiliano D'Ambrosio](#)
28. [Andrea Diletti](#)
29. [Thend](#)

A lavori ultimati la compilation comprenderà probabilmente 30-35 interventi in totale.

## **Booklet e per comunicati stampa**

Alcuni degli argomenti da trattare sinteticamente (booklet):

- licenze libere
- autoproduzione e costo equo (taglio intermediari)
- distribuzione alternativa
- cd vergine
- cos'è il FPML
- cos'è la FHF
- cos'è il Linux Club
- breve approfondimento sul copyleft
- Creative Commons, Copyzero e Autorizzazione Diffusion
- Radio Città Aperta

## **Gruppo di lavoro**

Segue l'elenco dei responsabili che hanno aderito al progetto e che si impegnano a portarlo avanti

- Gianluca Bernardo – [Rein](#)
- [Francesco Petetta](#)
- [Giovanni Santese](#)
- Andrea Ruggiero "vasel light" – [Legittimo Brigantaggio](#)
- Gianluca Gabrieli – [Astenia](#)
- Emiliano Bonafede "Emilian" – [Frangar Non Flectar](#)
- Matteo Gabbianelli – [Kutso](#)
- Savino Bonito – [Wogiagia](#)
- Claudio Mancini – [Rein](#)

## **Riferimenti e contatti**

- Fronte Popolare per la Musica Libera – [info@fpml.it](mailto:info@fpml.it) – <http://www.fpml.it>
- Free Hardware Foundation – [info@fhf.it](mailto:info@fhf.it) – <http://www.fhf.it>
- Linux Club Italia – [info@linuxclub.it](mailto:info@linuxclub.it) – <http://www.linux-club.org>
- Network Frontiere Digitali – <http://www.frontieredigitali.net>

# Fapper3

(sistema di distribuzione reticolare)

## Premesse

Il progetto di distribuzione reticolare Fapper3 (Fa per Tre) nasce nell'estate del 2007 con la convergenza di idee simili, provenienti da esperienze diverse. Il progetto si sviluppa in seno al movimento del Fronte Popolare per la Musica Libera e mira alla creazione di un sistema distributivo radicalmente alternativo a quello vigente, utilizzando anche in questo caso gli strumenti e l'approccio proprie del FPML analizzati su [questa pagina](#)

## Il progetto

Il progetto Fapper3 mira alla costruzione di una rete di soggetti già attivi, in grado di svolgere il ruolo di rivenditori, sensibili ai contenuti etici del prodotto che si sta proponendo: cd di musica libera da vendere a costo equo. Nella sua fase sperimentale, il sistema Fapper3 sarà applicato alla compilation del FPML "[Liberalarte!3](#)" giunta alla sua fase finale di realizzazione.

## Linee guida

- **MUSICA LIBERA.** I cd che circoleranno sul sistema Fapper3 dovranno essere necessariamente editi in copyleft.
- **COSTO EQUO.** I cd, venduti al dettaglio, non potranno costare più di 10 Euro al pubblico; è tuttavia ampiamente auspicabile raggiungere costi inferiori rispetto a questo importo che va considerato come un tetto e non come uno standard.
- **VENDITA DIRETTA E NON IN CONTI VENDITA.** I punti di distribuzione Fapper3 acquisteranno direttamente i cd, pagandoli al momento della consegna e rivendendoli al proprio pubblico. Questo sistema è fondamentale per decentralizzare il sistema e per responsabilizzare tutte le parti che lo compongono, alleggerendo il ruolo del musicista e garantendo un effettivo impegno del rivenditore per rientrare dell'investimento iniziale.
- **DISCHI "EQUI E SOLIDALI".** I cd distribuiti con il sistema Fapper3 sono da considerarsi come auto-produzioni o piccole produzioni indipendenti che devono il loro basso costo allo sforzo messo a punto dagli artisti per tagliare gli intermediari, quali etichette o distribuzione classica. In questa ottica è possibile considerare questo materiale come "equo e solidale", ossia come un lavoro in cui vengono direttamente remunerati i musicisti, senza che intervengano terzi a lucrare nella catena produttivo-distributiva. Questa dinamica spalanca le porte al mondo delle botteghe del commercio equo e solidale, ritenuto giustamente una delle possibili colonne portanti del futuro sistema Fapper3
- **POSSIBILI PUNTI DI RIVENDITA FAPPER3.** Botteghe del commercio equo e solidale, Gruppi d'acquisto solidali e locali, Gruppi d'azione locali, Centri Sociali, Linux User Group e qualsiasi altro soggetto pubblico politicamente sensibile all'iniziativa. Va sottolineato che il sistema Fapper3 permette di legarsi ai soggetti più diversi, senza dover richiedere troppe garanzie, dal momento in cui il pagamento è alla consegna del materiale. A prescindere dal fatto che il prodotto riesca ad essere realmente venduto, ciò responsabilizza i rivenditori da un lato e solleva i musicisti organizzati dal compito di vigilare sul funzionamento del sistema dall'altro.

- **IL PACCO FUPPER3.** Saranno venduti degli stock di 10 cd, contenuti in una scatola stampata ad hoc che diventerà anche espositore e conterrà materiale informativo sulla musica libera e sulla cooperazione. Per poter realizzare il pacco Fapper3 sarà necessario un finanziamento iniziale del progetto.
- **ASPETTO FISCALE.** Nel caso di esercizi pubblici sarà necessario fatturare la vendita degli stock di cd. Trattandosi della sua fase sperimentale è necessario ottenere l'appoggio di un soggetto in grado di svolgere questa operazione fiscale e inizialmente verrà incaricata la Free Hardware Foundation. Non è da escludere, invece, che se il sistema Fapper3 dovesse rivelarsi sostenibile, sarà possibile costituire un soggetto fiscale *ad hoc* in grado di rilevare anche questo aspetto del progetto.

## **Fapper3 e Liberalarte!3 - Progetto Esecutivo**

Liberalarte!3 sarà distribuita sperimentando il sistema Fapper3. Verranno creati dei pacchi Fapper3 contenenti 10 cd. I pacchi conterranno anche del materiale informativo e, una volta aperti, saranno progettati per diventare anche degli espositori.

- Rivendita al commerciante. I cd costeranno circa 3,5 Euro, ossia poco di più del prezzo di costo
- La plusvalenza tra il prezzo di costo e il prezzo di vendita al distributore fapper3 (circa 5 euro per ogni lotto di cd) sarà conteggiata a parte e sarà di volta in volta ripartita ai gruppi o sotto forma di denaro o come cd gratuiti da rivendere - conteggiati al prezzo di costo di 2.5 Euro, permettendo così anche agli artisti di guadagnare indirettamente dalla distribuzione ai negozi
- Pacco Fapper3. Ogni pacco, stimando la prima produzione di pacchi di XXXX unità, costerà XXXXX Euro
- Spedizione in Italia. Il pacco Fapper3 contenente le 10 copie di Liberalarte!3 arriverà in tutta Italia al costo di spedizione di circa 10 E
- Spese e Incassi. Il commerciante pagherà il pacco Fapper3 circa 45 Euro e rivenderà ogni CD al prezzo di 7 Euro (2 in più rispetto al costo a cui lo venderanno i gruppi, così da ammortizzare le spese di spedizione e del pacco Fapper3). In questo modo ricaverà un guadagno netto da ogni pacco Fapper3 di 25 Euro.

## **Finanziamento dell'iniziativa**

- Pacchi Fapper3. Serve un budget iniziale per stampare i pacchi di XXXX Euro per XXXXX pacchi
- Spese di Spedizione. Serve un budget iniziale di XXXX Euro per coprire XXX Spedizioni
- Recupero finanziamento. Sia le spese di stampa del pacco che quelle di spedizione saranno recuperate mano a mano che i pacchi saranno venduti, dal momento che il loro costo comprenderà anche queste voci.

## **Gruppo Di Lavoro**

- Gianluca Bernardo – [www.fpml.it](http://www.fpml.it)
- Giovanni Santese – [www.fpml.it](http://www.fpml.it)
- Emiliano Bonafede – [Frangar Non Flectar](http://Frangar Non Flectar)
- Lorenzo De Tomasi – [www.isotype.org](http://www.isotype.org)
- Roberto Tupone – [www.linuxclub.it](http://www.linuxclub.it) – [www.fhf.it](http://www.fhf.it)