



Documento 1)

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**  
e dichiarazioni richieste in merito ai punti 7, 9 e 10  
della “documentazione richiesta”

Progetto  
**LIBERALARTE FESTIVAL**  
PRIMA EDIZIONE 2008

festival di musica e cultura libera

**20-22 GIUGNO**  
**ROMA**



Al Comune di Roma  
DIPARTIMENTO IV - Politiche Culturali  
Ufficio Protocollo (Tel.06/6793774 - 06/69790574)  
Piazza di Campitelli n° 7 - 00186 Roma

OGGETTO: Avviso Pubblico - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, con esclusione del Municipio I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio / dicembre dell'anno 2008

La sottoscritta Matilde Ferraro, Cod. Fisc. FRRMLD68A62G942Y, cellulare 347.7713824, e-mail: matilde.ferraro@virgilio.it, nata a Potenza (PZ), il 22/01/1968, residente in Piazza Zumbini 48, 87100 Cosenza (CS), in qualità di legale rappresentante della Free Hardware Foundation, con sede legale in Via Giuseppe Libetta, n°15, 00154 - Roma, con codice fiscale e partita iva n. 09277211000, numero di fax 06.874597872

#### CHIEDE

che la Free Hardware Foundation venga ammessa a partecipare al bando relativo all'AVVISO PUBBLICO - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, CON ESCLUSIONE DEL MUNICIPIO I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio / dicembre dell'anno 2008

#### DICHIARA

inoltre, in merito ai punti 7, 9 e 10 della "documentazione richiesta" nell'Avviso Pubblico in oggetto, che la Free Hardware Foundation, preso atto del finanziamento concesso dall'Amministrazione, accetta di concordare con i competenti uffici l'eventuale rimodulazione del progetto che, in ogni caso, dovrà tener conto e mantenere le sue caratteristiche fondamentali. In caso di controversia, il progetto rielaborato verrà sottoposto al parere della Commissione di Valutazione. Dichiara altresì che la Free Hardware Foundation è munita di regolare Partita IVA n. 09277211000 e che non versa in alcuna delle condizioni ostative prescritte dall' art. 38 del Decreto Legislativo n° 163 del 12/04/2006 (Codice degli Appalti)

Free Hardware Foundation  
(Presidente Matilde Ferraro)



Documento 2)

## RELAZIONE GENERALE

indicante le finalità e i contenuti artistici della proposta

Progetto  
**LIBERALARTE FESTIVAL**  
PRIMA EDIZIONE 2008

festival di musica e cultura libera

**20-22 GIUGNO**  
**ROMA**



Al Comune di Roma  
DIPARTIMENTO IV - Politiche Culturali  
Ufficio Protocollo (Tel.06/6793774 - 06/69790574)  
Piazza di Campitelli n° 7 - 00186 Roma

OGGETTO: Avviso Pubblico - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, con esclusione del Municipio I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio / dicembre dell'anno 2008

Il punto 1) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto prevede la seguente *“relazione generale indicante le finalità e i contenuti artistici della proposta (max 15 righe)”*:

“Liberalarte Festival” si svolgerà nel Parco del Santa Maria della Pietà. 30 band si susseguiranno in un lunghissimo concerto all'aperto, dalle 18 del pomeriggio fino alla mezzanotte per tre giorni, dal 20 al 22 giugno 2008 in una sorta di woodstok italiana. Il festival sarà anche il luogo dove si presenterà la nuova compilation **Liberalarte!3** il doppio compact disk rilasciato con licenza Creative Commons a cura del Fronte Popolare per la Musica Libera (FPML). Durante il festival si farà un punto sullo stato del movimento della Cultura Libera a Roma e nel mondo e in particolare si racconteranno le attività in questi anni del FPML e dei suoi rapporti con la Free Hardware Foundation di cui esso è costola importante. All'interno della manifestazione si organizzeranno eventi paralleli di arti diverse, dal visual all'elettronica, alla musica classica e tradizionale, oltre che work shop e seminari riguardanti in generale il tema del copyleft. La domenica si esibirà in un concerto pomeridiano l'Orchestra Sinfonica Panharmonikon che porterà nel Parco le arie di Mozart e di Beethoven. L'area del Festival sarà corredata da stand di diffusione e promozione dei progetti inerenti al mondo del non profit, oltre che da punti di ristoro per il pubblico pervenuto.

Free Hardware Foundation  
(Presidente Matilde Ferraro)



Documento 3)

## RELAZIONE ARTISTICA

Progetto  
**LIBERALARTE FESTIVAL**  
PRIMA EDIZIONE 2008

festival di musica e cultura libera

**20-22 GIUGNO**  
**ROMA**



Al Comune di Roma  
DIPARTIMENTO IV - Politiche Culturali  
Ufficio Protocollo (Tel.06/6793774 - 06/69790574)  
Piazza di Campitelli n° 7 - 00186 Roma

**OGGETTO:** Avviso Pubblico - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, con esclusione del Municipio I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio/dicembre dell'anno 2008

Il punto 2) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto richiede che il progetto contenga i seguenti elementi:

- Programma della manifestazione con ipotesi di calendario dettagliato;
- Cast artistico dettagliato;
- Periodo e durata della manifestazione e, nel caso di attività all'aperto, con specifica indicazione dei giorni di montaggio /smontaggio;
- Luogo / luoghi di svolgimento e relativa ipotesi di utilizzo degli stessi;
- Descrizione dell'allestimento previsto per l'area/e prescelta/e con planimetria, in formato A4; che evidenzia la quantità, la localizzazione e la tipologia di eventuali stand commerciali.

Segue quindi il progetto dettagliato.

### **“LIBERALARTE FESTIVAL” - Prima Edizione 2008”**

Liberalarte Festival si svolgerà dal 20 al 22 giugno 2008 prevedendo due giorni il 18-19 giugno per il montaggio ed un giorno il 23 giugno per lo smontaggio degli allestimenti necessari. In un susseguirsi continuo dalle 19:00 alle 24:00 si esibiranno in concerto 30 gruppi dal vivo. Sotto il sole d'inizio estate, un po' come avveniva nella woodstock della fine degli anni '60, un turbinio di suoni e colori, daranno la dimostrazione di una Italia musicale in grande fermento.

Abbinato all'evento, una produzione discografica, una compilation in un doppio CD tutelato con licenze di copyleft e trenta band che, in un gesto simbolico, si uniscono in una community per dar forza al movimento per la Cultura Libera.

Un movimento che lega organizzazioni di tutto il mondo nate grazie all'immenso strumento collettivo che internet rappresenta. Dalle potenti community di sviluppo di software libero, a progetti immensi come la più grande enciclopedia del mondo nata in questi anni Wikipedia. Dal movimento per l'Arte Libera, il cui elemento più rappresentativo sono le licenze di copyleft Creative Commons, al progetto di Medici Senza Frontiere e dei medicinali con brevetto libero e aperto. Dal movimento per l'acqua “bene comune” a quello delle energie rinnovabili e alle grandi reti di distribuzione del Commercio Equo e Solidale.



E in questo progetto “LIBERALARTE”, trenta band di rilievo locale (Rein, Wogiagia, Pane, Legittimo Brigantaggio, ecc.), nazionale (Filippo Gatti, The Gang, Andrea Diletti, Frangar Non Flectar, Leitmotiv, ecc.) ed internazionale (L'Enfance Rouge, Marco Parente, Mario Salis, ecc.), la cui lista completa viene riportata in questo stesso documento, si uniscono in una sorta di cooperativismo per dare la prova, l'esempio, che ci sono tante maniere per operare dei cambiamenti. Oltre cento artisti, che immaginano un mondo diverso possibile, ci dimostrano che si può fare e non solo teorizzare, ma praticando un'etica di produzione “altra”.

Produttori di “merci” immateriali, che seguono un'etica di non speculazione: io dono il mio brano, il mio “prodotto”, in cambio mi aspetto che altri mi doneranno i loro “prodotti” in uno scambio di umanità e senza l'arroganza di chi vuole il “profitto di rendita” a tutti i costi. Artisti, “hackers dell'arte”, che sentono parole come “mercato”, “profitto”, “capitale”, estranee alla loro naturale propensione verso ciò che ritengono “il bene collettivo” e che non rappresentano, nel loro immaginario, un mezzo per raggiungere un mondo di fatto di libertà, di uguaglianza e di fratellanza.

Le Istituzioni hanno il dovere di sostenere iniziative che vanno in questo senso e di aiutare le nuove generazioni a liberarsi dal pericoloso futuro che già si avverte in arrivo. Il consumismo sfrenato, il capitalismo monopolista e accentratore di risorse e di rendite, lo spettro del “tecno controllo” e delle grandi corporations che fanno delle leggi “strumenti a loro immagine e somiglianza”. Multinazionali potentissime che, attraverso gruppi arroganti di lobbies, influenzano le istituzioni e spingono verso una “sovversione”, verso una “integrazione” ed un mettersi in “sostituzione alla politica”, cosa che già sta accadendo in molti stati del mondo.

Uno stato democratico, che miri a trovare un equilibrio tra i suoi cittadini, ad una redistribuzione delle ricchezze, ad una tutela e ad un risalto di tutte le differenze (etniche, sessuali, culturali, di nord o sud del mondo), dovrebbe sostenere un'iniziativa come questa.

Quindi, la compilation “**LIBERALARTE!3**”, descritta dettagliatamente in fondo a questo documento, è parte integrante e indissolubile del presente progetto, e la sua presentazione avverrà nei giorni 20, 21 e 22 giugno presso il Parco del **Santa Maria della Pietà** a Roma.

Un luogo simbolico, per la sua storia di martirio, è forse il luogo più giusto dove realizzare l'evento, un modo per invertire le sue funzioni di lager del passato. Non più luogo di discriminazione, di esclusione, di scarica di uomini e donne non integrate nel sistema, ma luogo di inclusione, di community, di allegria, di musica e colori. “Liberalarte festival” è il progetto giusto per dare finalmente agli abitanti della zona dei ricordi diversi e per riscattare un luogo di sofferenza quale è stato l'**ex manicomio**, il Santa Maria della Pietà.

**Concerti live**

➤ **Venerdì 20 giugno** dalle 19:00 alle 24:00

- |                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1. Astenia                       | 6. Sig.V 2.0            |
| 2. Franco Fosca                  | 7. Giovanni Santese     |
| 3. Giuseppe Mirabella            | 8. Claudenza-D          |
| 4. C.F.F. e il Nomade Venerabile | 9. L'Enfance Rouge      |
| 5. Leitmotiv                     | 10. Frangar Non Flectar |

➤ **Sabato 21 giugno** dalle 19:00 alle 24:00

- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| 1. Presi Per Caso         | 6. Angelo Elle |
| 2. Kurregomma             | 7. Razmataz    |
| 3. Kutso                  | 8. Pixel       |
| 4. Legittimo Brigantaggio | 9. Rein        |
| 5. Mario Salis            | 10. The Gang   |

➤ **Domenica 22 giugno** dalle 19:00 alle 24:00

- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 1. Pane                    | 6. Hyaena Reading |
| 2. Low Tune Duo            | 7. Wogiagia       |
| 3. Massimiliano D'Ambrosio | 8. Toti Poeta     |
| 4. Andrea Diletti          | 9. Filippo Gatti  |
| 5. Thend                   | 10. Marco Parente |

**Spazio convegni**

➤ **Venerdì 20 giugno** alle ore 18.00 in apertura della giornata

- “LIBERALARTE!3” un'auto-produzione libera e indipendente  
Presentazione della compilation e panoramica sullo stato attuale del movimento per la musica libera. A cura del Fronte Popolare per la Musica Libera.

➤ **Sabato 21 giugno** alle ore 18.00 in apertura della giornata

- “Un mondo al bivio” - Etica Hacker e Pratiche di Cultura libera  
Seconda Edizione a cura della Free Hardware Foundation

**Concerto di musica classica**

➤ **Domenica 22 giugno** alle ore 18.00 in apertura della giornata

- Orchestra Sinfonica Panharmonikon: “Arie di Mozart e Beethoven”  
Oltre alla pura voglia di ascoltare e di far ascoltare un'orchestra tanto speciale, si vuole anche ricordare che la musica più bella è di *pubblico dominio*



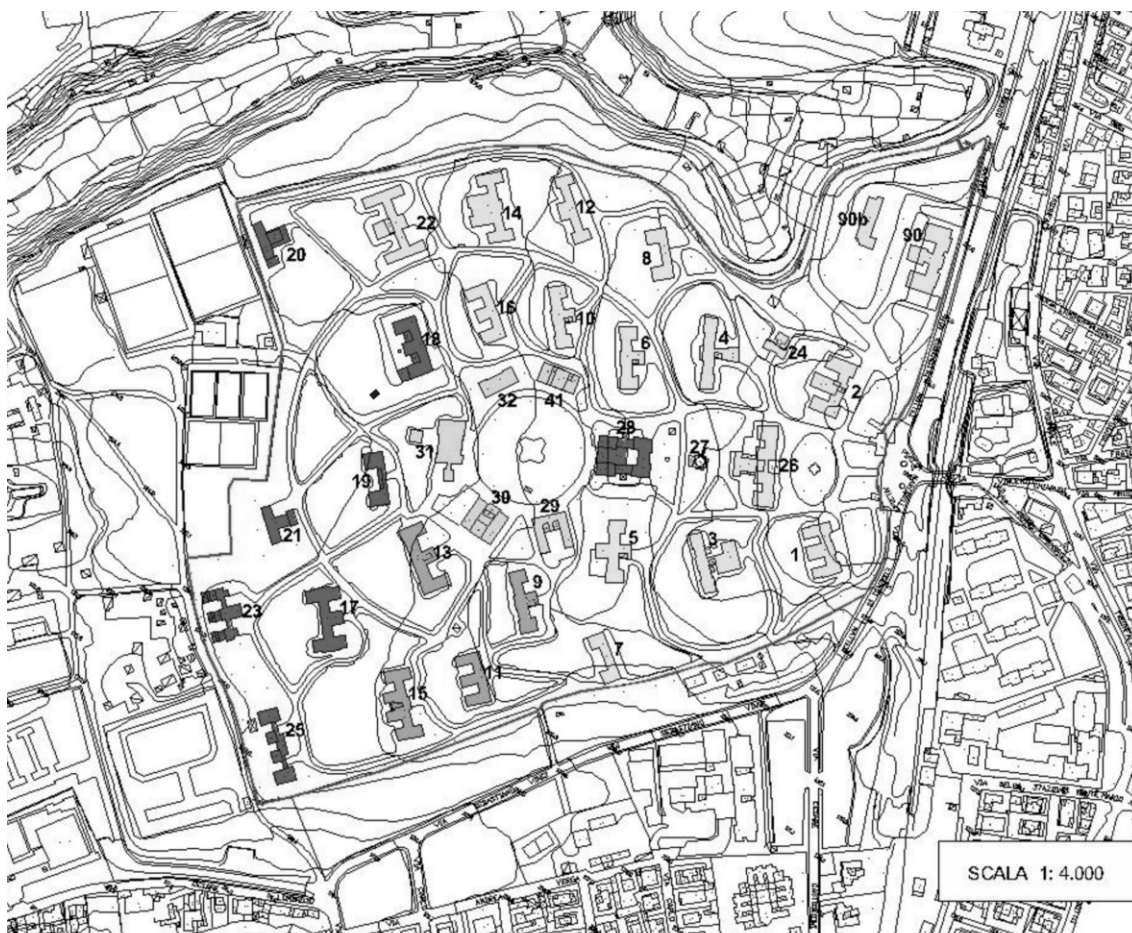
## Descrizione degli allestimenti

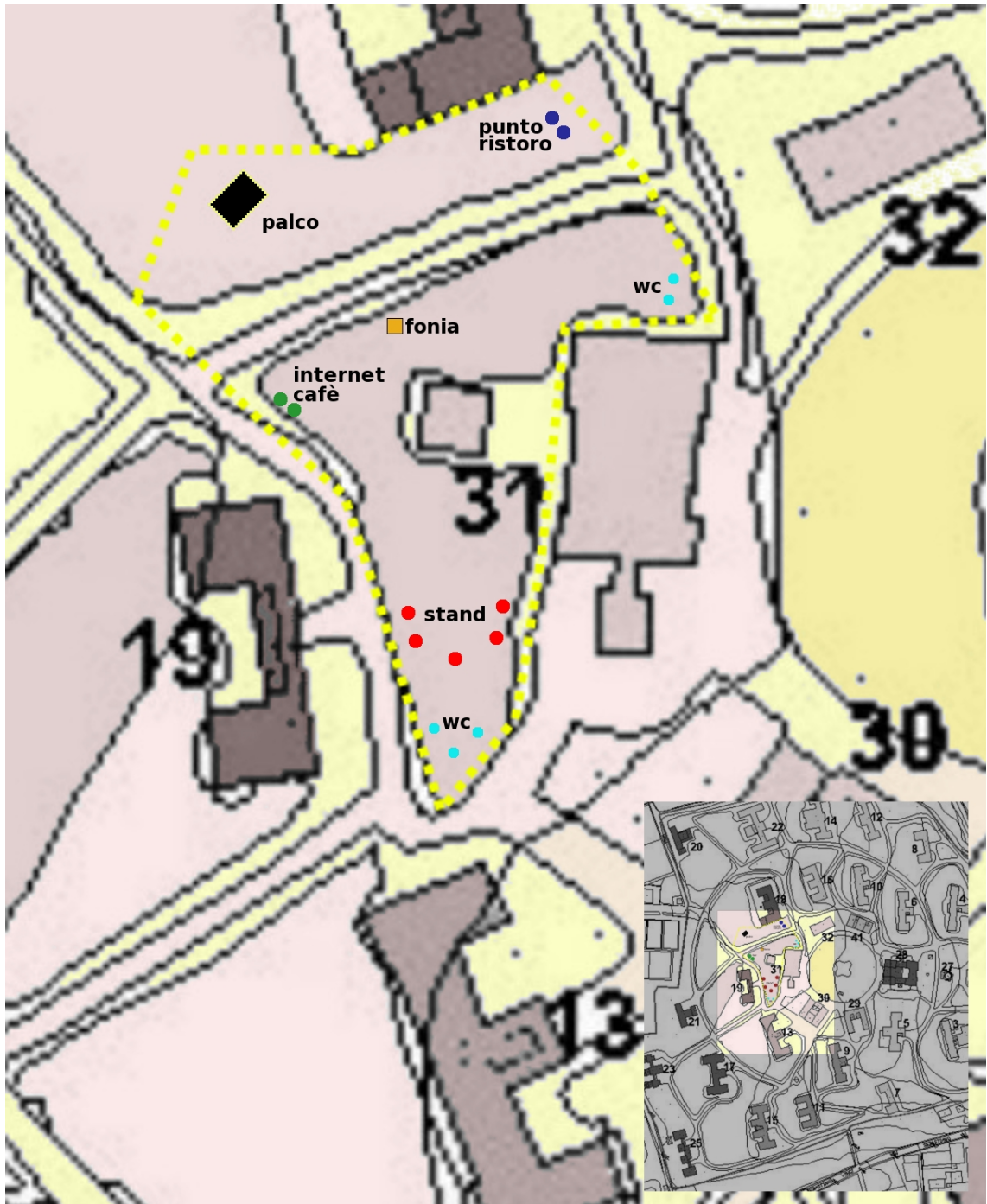
Descrizione dell'allestimento previsto per l'area/e prescelta/e con planimetria, in formato A4; che evidenzi la quantità, la localizzazione e la tipologia di eventuali stand commerciali.

Nell'area sono previsti i seguenti allestimenti:

- n. 1 palco spettacolo metri 8x6 totale 48 mq. completo di impianto audio-luci
- n. 1 stand metri 4x4 totale 16 mq. per postazione mixer audio e luci.
- n. 2 stand metri 4x4 totale 32 mq. per postazione bar e internet caffè
- n. 2 stand metri 4x4 totale 32 mq. per punto ristoro con tavoli e sedie.
- n. 5 stand metri 4x4 totale 80 mq. per promozione organizzazioni esterne.
- n. 5 WC chimici per esterni

### PLANIMETRIA GENERALE SANTA MARIA DELLA PIETÀ







## Liberalarte!3

Dal Network Frontiere Digitali

[http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML\\_-\\_Liberalarte-3](http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML_-_Liberalarte-3)

- Liberalarte!3 è una compilation musicale che nasce, si sviluppa e si realizza utilizzando in ogni suo aspetto le sole forze dei musicisti organizzati secondo i principi e gli strumenti propri del solidarismo e del cooperativismo democratico.
- Liberalarte!3 sarà caratterizzata da quattro colonne fondanti: auto-produzione associata, copyleft, costo equo dell'opera e distribuzione alternativa
- Il Fronte Popolare per la Musica Libera, in collaborazione con l'Associazione Linux Club Italia e con la Free Hardware Foundation, avrà il ruolo di coordinare e di raccogliere il materiale e le risorse necessarie alla stampa, alla pubblicazione e alla divulgazione del progetto LA!3
- In ogni suo passaggio, la realizzazione di Liberalarte!3 dovrà essere trasparente, consultabile e verificabile in tutte le sue parti.
- Gli sforzi compiuti dai singoli per la realizzazione di questo progetto comune saranno offerti a titolo volontario e gratuito.
- Liberalarte!3 prenderà la forma di un doppio cd audio di brani originali. La sua realizzazione sarà conforme alle normative vigenti in termini di diritto d'autore e prevederà una regolare bollinatura SIAE.
- Gli artisti che vi parteciperanno saranno individuati dal coordinamento del FPML soprattutto tra quelli che hanno contribuito a fondare, sviluppare e accrescere lo spessore del movimento.

### Autoproduzione

- Liberalarte!3 è un disco libero, frutto dell'unione di spiriti liberi. Per i brani inseriti in questo lavoro non è previsto nessun vincolo, né di tipo editoriale, né di tipo discografico, dal momento che a promuoverlo è un movimento di musicisti, non un'etichetta.
- I fondi necessari alla stampa ed ai bollini Siae del disco saranno reperiti nei seguenti modi: a) Fondo cassa del FPML, b) contributo della Free Hardware Foundation, c) introiti derivanti dal sistema di auto-distribuzione denominato S.D.R. sostenuto dagli stessi artisti.
- Eventuali introiti risultanti dalla vendita diretta del lavoro ad opera del FPML, (come nel caso di stand del movimento, distribuzione ad alcuni negozi e altro) saranno utilizzati per il finanziamento delle attività del movimento. In nessun modo i coordinatori percepiranno denaro dallo sfruttamento economico dell'opera.

#### FREE HARDWARE FOUNDATION

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione

Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)

Fax. 06.874597872 - [info@fhf.it](mailto:info@fhf.it) - [www.fhf.it](http://www.fhf.it)

Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



- Verranno realizzate 2000 copie del supporto. Gli artisti gestiranno in partenza pacchetti di 20 copie – con la possibilità di gestirne di più, qualora si ritrovino a vendere tutto il loro lotto - mentre il resto del materiale sarà gestito dal FPML e dalla Free Hardware Foundation, in base alle percentuali stabilite in proporzione all'entità del finanziamento fornito per il progetto.

### CopyLeft

- Liberalarte!3 sarà edito con licenze “copyleft” CREATIVE COMMONS. La licenza utilizzata sarà la 2.5 NON COMMERCIAL, consultabile a questo indirizzo <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it> con aggiunta di Autorizzazione Diffusion 1.0 consultabile su <http://fhf.it/progetti/autorizzazione-diffusion>.
- Accettando questo paragrafo gli autori dei brani si impegnano a rendere legalmente riproducibile e scambiabile il loro lavoro. Nel caso in cui il brano in questione sia edito da terzi, come etichette ed editori, sarà necessario presentare il consenso scritto anche del detentore di tali edizioni. In nessun modo la paternità dell'opera sarà violata. Per maggiori informazioni su come funziona il copyleft consultare il documento del F.P.M.L. “l'arte non è una merce!” ([http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML\\_-\\_Parte\\_Seconda](http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML_-_Parte_Seconda)) o inviare una email di chiarimento a [info@fpml.it](mailto:info@fpml.it)



- Gli autori associati alla SIAE possono partecipare al lavoro, coscienti però che la loro adesione ad un disco rilasciato con licenza Creative Commons sarà sostanzialmente simbolica, dal momento in cui la Società Italiana Autori ed Editori non riconosce l'utilizzo delle licenze copyleft, pur nella conformità alla legge italiana, come stabilito dalle disposizioni regolamentari della Siae, che sono ora in corso di revisione, all'art. 27.
- Maggiori informazioni sui contrasti tra Siae e copyleft si possono leggere nel documento del F.P.M.L. “l'arte non è una merce!” o si può consultare la III° puntata ([http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML\\_-\\_Radio\\_Citta\\_Aperta](http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML_-_Radio_Citta_Aperta)) di Radio Commons People, dedicata alla SIAE o scrivere una email a [info@fpml.it](mailto:info@fpml.it). Ciò che interessa al movimento è dimostrare che gli autori presenti su Liberalarte!3 hanno espresso la volontà di rendere “libero” un loro brano, superando il “full copyright” a vantaggio di una licenza con permesso d'autore.



### **Costo Equo**

- Liberalarte!3 avrà un costo di 5,00 euro. Pur essendo coscienti che si tratta di una scelta che potrebbe dare l'impressione di deprezzare l'opera, si vuole scommettere sulla forza della provocazione insita in questa azione. Per maggiori informazioni sulla politica del costo equo sostenuta dal FPML consultare il relativo capitolo nella parte seconda del documento "l'arte non è una merce!" ([http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML\\_-\\_Parte\\_Seconda](http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML_-_Parte_Seconda))
- Gli artisti che aderiscono al progetto si impegnano a rispettare e far rispettare l'imposizione del prezzo deciso in sede di progettazione dell'opera, fissato cioè a 5,00 euro, sia ai concerti, che ai banchetti, che in esercizi pubblici.

### **Sistema di distribuzione**

- Liberalarte!3 sarà distribuita sfruttando, almeno in parte, le forze degli stessi artisti secondo il meccanismo cooperativista. Per la vendita al dettaglio nei negozi sarà utilizzato in via sperimentale il sistema di distribuzione denominato FAPPER3 ([http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML\\_-\\_fapper3](http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML_-_fapper3)).
- Per quanto riguarda l'autodistribuzione effettuata dagli artisti la procedura da seguire sarà questa: ogni artista acquisterà 20 copie del cd ad un prezzo di 3 euro a copia, rivendendole a 5 euro, come stabilito nella sezione di questo documento denominato "Autoproduzione". Stimando come sostenibile per ogni artista la gestione di una così piccola quantità di dischi, si può affermare che – partecipando almeno 30 artisti diversi alla sua produzione – Liberalarte!3 sarà considerata venduta in almeno 600 copie il giorno stesso della sua uscita.
- Ogni artista, vendendo a 5 euro le sue 20 copie, raggiungerà un guadagno netto di 40 euro, spendendone 60 per l'acquisto del lotto e incassandone 100 alla vendita. Per maggiori informazioni sul principio cooperativo nella distribuzione consultare il documento del F.P.M.L. "l'arte non è una merce!" ([http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML\\_-\\_Parte\\_Terza](http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML_-_Parte_Terza)).
- Gli artisti che partecipano a Liberalarte!3 si impegnano a versare anticipatamente la quota relativa all'acquisto del loro lotto di cd, stimabile in 60 Euro per un totale di 20 copie. Questa somma garantirà anche il capitale necessario alla stessa stampa e bollinatura del lavoro. Questo passaggio è vincolante per la partecipazione al progetto.

#### **FREE HARDWARE FOUNDATION**

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione  
Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)  
Fax. 06.874597872 - [info@fhf.it](mailto:info@fhf.it) - [www.fhf.it](http://www.fhf.it)  
Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



- Il FPML si riserva la facoltà di rilasciare in download gratuito sul proprio sito internet i brani pubblicati su Liberalarte!3 di autori non iscritti alla SIAE, né ad altre società estere dello stesso genere; la stessa operazione potrà essere effettuata su qualsiasi sito internet ne faccia richiesta. In ogni caso il download dei brani pubblicati su Liberalarte!3 dovrà sempre essere gratuito, a meno di differente decisione, presa di comune accordo tra il FPML e gli autori dei brani stessi.
- Il punto precedente non esclude che gli autori possano ricevere donazioni volontarie in seguito alla pubblicazione della loro opera sul proprio sito internet, su quello del FPML o su quello di terzi. Anzi, il FPML incentiva il posizionamento, accanto al link di download, di un pulsante (ad es. “Sostieni il gruppo”) finalizzato a questo scopo. Gli autori possono liberamente decidere se riservarsi l'intero importo della donazione o se donarne una percentuale a chi contribuisce alla promozione e alla diffusione. In questo secondo caso, l'artista dovrà fornire una dichiarazione al FPML che sarà pubblicata sul sito. L'artista potrà cambiare idea in qualsiasi momento, semplicemente inviando comunicazione via e-mail alla mailing-list. Il FPML si riserva 10 giorni di tempo per cambiare le informazioni sul proprio sito. Di default, i contratti con il FPML garantiranno agli autori il 100% delle donazioni ricevute a loro favore.
- Il FPML garantirà la trasparenza e la regolarità di queste operazioni fornendo in ogni momento tutte le informazioni relative ad ogni passaggio di denaro, relativo a tutti i partecipanti a questa iniziativa.

#### **Modalità di adesione**

- I partecipanti, rappresentati dagli autori del brano nel caso di gruppi o band, dovranno compilare e firmare la liberatoria che verrà presentata in SIAE per richiedere la procedura di regolare bollinatura del supporto.
- In allegato a tali documenti sarà necessario inserire una fotocopia del documento di ogni autore.

Sempre in allegato alla domanda sarà necessario inserire:

- Una copia della ricevuta di bonifico di Euro 60,00 a favore della Free Hardware Foundation presso Banca Etica, come previsto dal presente documento. Le coordinate per il bonifico sono: Banca Etica - ITA BBAN Cin: D Abi: 05018 Cab: 03200 Conto: 000000122601 - EUR IBAN: IT83 D050 1803 2000 0000 0122 601. Quale causale del versamento è necessario indicare: “Partecipazione alla produzione del CD Liberalarte!3” con il nome della band, dell'autore o degli autori del brano. La raccolta di questi fondi inizierà quando sarà data relativa comunicazione da parte del coordinamento.



- Un CD AUDIO in qualità cd (non sono ammessi gli mp3) con sopra riportato il nome dell'artista o del gruppo, il nome del brano e l'autore o gli autori del brani.
- Un CD DATI contenente una fotografia con cui la band o l'artista vuole presentarsi e dei riferimenti per identificarlo, come siti internet, email e/o blog. Questo materiale sarà utilizzato per la realizzazione del booklet del cd.

### **Lista aderenti**

- Segue la lista di coloro che hanno già aderito al progetto. La lista è provvisoria e si evolve con l'arrivo di nuove adesioni. Nella selezione degli artisti si è scelto il criterio di rivolgersi in primo luogo a realtà che hanno già partecipato ai lavori del FPML, in secondo luogo a coloro che hanno promosso da soli o attraverso altre organizzazioni valori simili riguardanti il copyleft e/o il costo equo. Sono inoltre presenti artisti conosciuti e stimati, con i quali sono stati condivisi concerti o iniziative. Non vi sono vincoli di genere musicale nella scelta effettuata.

Lista delle adesioni (in ordine alfabetico):

1. [Andrea Diletti](#)
2. [Angelo Elle](#)
3. [Astenia](#)
4. [C.F.F. e il Nomade Venerabile](#)
5. [Claudenza-D](#)
6. [Filippo Gatti](#)
7. [Franco Fosca](#)
8. [Frangar Non Flectar](#)
9. [Giovanni Santese](#)
10. [Giuseppe Mirabella](#)
11. [Hyaena Reading](#)
12. [Kurregomma](#)
13. [Kutso](#)
14. [L'Enfance Rouge](#)
15. [Legittimo Brigantaggio](#)
16. [Leitmotiv](#)
17. [Low Tune Duo](#)
18. [Marco Parente](#)
19. [Mario Salis](#)
20. [Massimiliano D'Ambrosio](#)
21. [Pane](#)
22. [Panharmonikon](#)
23. [Pixel](#)
24. [Presi Per Caso](#)
25. [Razmataz](#)
26. [Rein](#)
27. [Sig.V 2.0](#)
28. [The Gang](#)
29. [Thend](#)
30. [Toti Poeta](#)
31. [Wogiagia](#)

- A lavori ultimati la compilation comprenderà circa 30-35 interventi in totale.



### Gruppo di lavoro

Segue l'elenco dei responsabili, in ordine alfabetico per nome, che hanno aderito al progetto e che si sono impegnati a portarlo avanti:

- Andrea Ruggiero "vasel light" – [Legittimo Brigantaggio](#)
- Claudio Mancini – [Rein](#)
- Emiliano Bonafede "Emilian" – [Frangar Non Flectar](#)
- [Francesco Petetta](#)
- Gianluca Bernardo – [Rein](#)
- Gianluca Gabrieli – [Astenia](#)
- [Giovanni Santese](#)
- Matteo Gabbianelli – [Kutso](#)
- Savino Bonito – [Wogiagia](#)

### Riferimenti e contatti

- Fronte Popolare per la Musica Libera – [info@fpml.it](mailto:info@fpml.it) – <http://www.fpml.it>
- Free Hardware Foundation – [info@fhf.it](mailto:info@fhf.it) – <http://www.fhf.it>
- Linux Club Italia – [info@linuxclub.it](mailto:info@linuxclub.it) – <http://www.linux-club.org>
- Network Frontiere Digitali – <http://www.frontieredigitali.net>

Free Hardware Foundation  
(Presidente Matilde Ferraro)





Documento 4)

## CURRICULUM ENTE PROPONENTE

relazione sulle attività svolte dalla  
Free Hardware Foundation nell'ultimo triennio

Progetto  
**LIBERALARTE FESTIVAL**  
PRIMA EDIZIONE 2008

festival di musica e cultura libera

**20-22 GIUGNO**  
**ROMA**



Al Comune di Roma  
DIPARTIMENTO IV - Politiche Culturali  
Ufficio Protocollo (Tel.06/6793774 - 06/69790574)  
Piazza di Campitelli n° 7 - 00186 Roma

**OGGETTO:** Avviso Pubblico - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, con esclusione del Municipio I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio / dicembre dell'anno 2008

Il punto 3) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto richiede che il progetto contenga i seguenti elementi: "Relazione sulle attività svolte dal proponente/i negli ultimi tre anni" che riportiamo in questo documento.

**Premessa:** La Free Hardware Foundation fonda le sue radici dall'esperienza triennale maturata presso l'Associazione Linux Club Italia ([www.linux-club.org](http://www.linux-club.org)). Nella sede del Linux Club di Roma, la partecipazione ad incontri, convegni, campagne crea le fondamenta di un rapporto fra i futuri fondatori della F.H.F. Nel dicembre del 2005 nasce la Rete delle Libertà Digitali che usa come strumento collaborativo il wiki [www.frontieredigitali.net](http://www.frontieredigitali.net). Fra i partecipanti al Network, sempre aperto a nuovi collaboratori, cresce la volontà di partecipazione e di condivisione che raggiunge l'apice il 28 marzo del 2006 con l'organizzazione a Roma un convegno molto partecipato presso la facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza. Ma è il pericolo del Trusted ([http://it.wikipedia.org/wiki/Trusted\\_Computing](http://it.wikipedia.org/wiki/Trusted_Computing)) che, infine, crea la necessità di unire le forze e di dare alla luce la Free Hardware Foundation, entità riconoscibile soprattutto dalle Istituzioni che abbia quale compito principale la salvaguardia delle Libertà Digitali.

**Riferimenti:** La Free Hardware Foundation è stata costituita ufficialmente l'11.12.2006, dopo una gestazione di oltre sei mesi, in cui è stato redatto il progetto, con le motivazioni e gli scopi ([http://fhf.it/fondazione/Progetto\\_FHF\\_2007.12.30.pdf/view](http://fhf.it/fondazione/Progetto_FHF_2007.12.30.pdf/view)), in un documento di oltre 100 pagine. La Free Hardware Foundation è parte attivissima e la più rappresentativa del Network Frontiere Digitali: <http://www.frontieredigitali.net> (il dominio [frontieredigitali.net](http://www.frontieredigitali.net) è intestato alla Fondazione) .

**Link di descrizione:**

- La Fondazione: <http://fhf.it/fondazione/la-fondazione>
- Politica del Progetto: <http://fhf.it/fondazione/politica-del-progetto>
- Organigramma interno: <http://fhf.it/fondazione/organigramma>
- Atto Costitutivo: <http://fhf.it/fondazione/atto-costitutivo>
- Statuto: <http://fhf.it/fondazione/statuto>
- Membri Fondatori: <http://fhf.it/fondazione/membri-fondatori>



## La struttura

La Free Hardware Foundation é una Fondazione regionale, operativa e di partecipazione, nata con lo scopo di mettere in rete, come un grande HUB, organizzazioni non profit che perseguono scopi simili. Gli scopi della Free Hardware Foundation riguardano tutti gli aspetti della societ  umana.

Essa si impegna nella realizzazione della Civilt  della Condivisione della Conoscenza, attraverso i valori della Cooperazione, della Condivisione, della Creativit , della Lealt , della Collaborazione, della Trasparenza, della Volont  di Partecipare e di far Partecipare, della Sostenibilit , ma soprattutto della Libert , oggi pi  che mai! Con questi valori la Fhf si rapporta soprattutto con i "Gruppi Sociali", in un'epoca in cui parlare al singolare   sempre pi  anacronistico e il suo impegno principale   di far s  che altre organizzazioni non-profit, soprattutto le pi  piccole, possano unirsi in una sorta di simbiosi ed avere maggior forza sentendosi sostenute dalla stessa.

Altri Enti non profit potranno quindi iscriversi a partner della Free Hardware Foundation e alcuni esponenti potranno, previa accettazione dell'Assemblea Generale della Fondazione, iscriversi in qualit  di membri benemeriti ed avere gli stessi diritti e doveri dei Fondatori. La Free Hardware Foundation, composta fin dalla costituzione di un numero elevato di membri (45 fondatori), per sua natura non   di "propriet " di nessun altro che di se stessa, e per questo motivo pu  vantare la propria "affidabilit ", poich  gli interessi dei fondatori sono in prevalenza di natura sociale e non economica, non potendosi dividere n  utili n  profitti.

La struttura della Free Hardware Foundation   frutto di uno studio accurato derivante da esperienze simili dei membri fondatori. Essa   strutturata per garantire efficienza, democrazia e partecipazione, ed   condizionata da regole molto rigorose. La compilazione delle regole   stato un lavoro fatto sotto l'osservanza sia dei 45 fondatori, che di coloro che, pur non avendo poi aderito per motivi personali, hanno contribuito con suggerimenti e idee alla redazione del progetto, scritto attraverso la modalit  aperta del wiki ([www.frontieredigitali.net](http://www.frontieredigitali.net)).

Il Consiglio della Fondazione stabilir  un termine di ricorrenza annuale o biennale dove si formeranno gruppi di lavoro composti da membri fondatori per controllare che le regole scritte siano funzionali all'operato della Fondazione. Quindi in un tempo da prestabilire si andranno a correggere i bugs dello Statuto e in particolare dell'Organigramma e verr  rilasciato il Progetto FHF 1.2, poi 1.3, ecc. Infine, con ricorrenza triennale dalla costituzione, verr  rilasciata la versione 2.0 del progetto e se necessario si torner  al notaio per un aggiornamento generale dello Statuto. Per tutti questi motivi la Free Hardware Foundation pu  ritenersi super partes, in quanto   nata ed   stata strutturata per far in maniera che nessun ente aderente possa percepire un senso di non appartenenza alla stessa.



## Breve Curriculum

- 11 dicembre 2006 – Costituzione della Free Hardware Foundation
- 23 febbraio 2007 – Produzione del disco “EST” dei Rein ([www.rein99.it](http://www.rein99.it))  
Con il patrocinio della Free Hardware Foundation
- 7 Maggio 2007 – Roma, Parlamento Europeo - Via IV Novembre 149  
Convegno IPRED2: “Cosa è in gioco nella Direttiva sulla Proprietà Intellettuale che e’ stata approvata in prima lettura al Parlamento Europeo?” - un Dibattito organizzato da Libero Sapere e Free Hardware Foundation
- 18 maggio - 15 giugno 2007 – Roma, studi di Radio Città Aperta - 88.9 in Fm  
Radio Commons People: a partire dal mese di maggio 2007 Free Hardware Foundation, in collaborazione con il Fronte Popolare per la Musica Libera, realizza una serie di trasmissioni sul tema del copyleft, del diritto d'autore, del software libero, della musica libera, ecc.
- 1 giugno 2007 – Produzione del disco di Toti Poeta ([www.totipoeta.it](http://www.totipoeta.it))  
Con il patrocinio della Free Hardware Foundation
- 12-29 luglio 2007 – Roma, Festa di Liberazione  
Linux Club Italia in collaborazione con Free Hardware Foundation e Fronte Popolare per la Musica Libera organizza: Libera Cultura in Libera Festa - rassegna di musica libera (18 giorni di concerti).
- 25 luglio 2007 – Roma, Festa di Liberazione  
Free Hardware Foundation in collaborazione con Wikimedia Italia organizza: “Il fair use in Italia”: una tavola rotonda aperta per elaborare una proposta di integrazione dei diritti di fair use nella legislazione italiana, in seguito ai recenti tristi episodi di cronaca che hanno coinvolto Wikipedia.
- 27 Luglio 2007 – Roma, Festa di Liberazione  
Free Hardware Foundation organizza il convegno: Un Mondo al Bivio - Etica Hacker e Pratiche di Cultura Libera, in collaborazione con Linux Club Italia.
- 28 Settembre 2007 - Una delegazione di Frontiere Digitali, tra i quali alcuni membri della Free Hardware Foundation, viene inserita dal prof. Alberto Maria Gambino, presidente del “Comitato Consultivo Permanente per il diritto d’autore”, tra i membri delle due Commissioni relative al “Rapporto tra nuove tecnologie e proprietà intellettuale” e “Per la revisione della legge sul diritto d’autore”.
- 26 Ottobre 2007 - La Siae, in collaborazione con la Free Hardware Foundation, avvia un progetto pilota per il riconoscimento delle licenze con alcuni diritti riservati (tra cui le Creative Commons).
- 14 Dicembre 2007 – Roma, Centro Congressi Università “La Sapienza”, via Salaria 113 – Free Hardware Foundation in collaborazione con Regione Lazio, Comune Di Roma (Commissione Cultura e Comunicazione e Assessorato Comunicazione), Network Frontiere Digitali, Università La Sapienza (Scienze Della Comunicazione) organizza il convegno: “Roma, s’avanza un nuovo editore: il territorio. Per un welfare della creatività dell’innovazione”.

### **FREE HARDWARE FOUNDATION**

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione  
Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)  
Fax. 06.874597872 - [info@fhf.it](mailto:info@fhf.it) - [www.fhf.it](http://www.fhf.it)  
Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



## Scopi della Free Hardware Foundation (Sunto dello Statuto)

La finalità primaria della Free Hardware Foundation é la promozione, il sostegno e la diffusione di quegli strumenti materiali o immateriali che garantiscano, l'accessibilità, l'evoluzione, la condivisione e la diffusione della conoscenza, della cultura e del sapere, liberamente e in maniera paritaria per tutti gli esseri umani.

Promuove altresì quegli strumenti materiali o immateriali che difendono la libera creazione, trasmissione, utilizzazione, condivisione, studio, miglioramento, riproduzione, diffusione dei codici sorgenti liberi e aperti. Per codici sorgenti liberi e aperti si intendono quei codici che permettono il libero accesso, utilizzo, studio, miglioramento, diffusione della matrice.

Quindi, i codici informatici, tecnologici, scientifici, matematici, fisici, linguistici, biologici, culturali, antropologici, artistici, geografici, astronomici e tutti quei codici presenti e futuri che ad oggi non siamo in grado di prevedere (fanno da esempio in quest'epoca: i linguaggi di programmazione e il codice sorgente nell'informatica, le porte logiche e i circuiti digitali nell'hardware, gli alfabeti e le parole nella linguistica, le note e gli spartiti nella musica, i numeri e gli algoritmi nella matematica, le dosi e le ricette nell'alimentazione, i pigmenti ed i colori nella pittura, gli elementi e le formule nella chimica, i dati e le mappe nella geografia, il DNA e le sequenze geniche nella genetica, etc.).

Poiché il vivente si esprime attraverso l'informazione e poiché l'informazione si trasmette attraverso i codici, la Free Hardware Foundation considera qualsiasi tentativo di negare l'accessibilità a tali codici, di appropriarsene o di impedirne il miglioramento e la diffusione, come un crimine a danno dell'evoluzione di ogni essere vivente.

La Free Hardware Foundation:

- Consapevole che il mondo intero é approdato in una nuova epoca, la cosiddetta "Era della Rete e dell'informazione".
- Comprendendo che coloro che non hanno gli strumenti o la cultura necessaria per accedere alla rete possono solo percepire, ma non sono in grado di capire questo enorme cambiamento.
- Consapevole che un insidioso bivio si sta aprendo dinanzi al nostro futuro.
- Cosciente che nel prossimo futuro, una scelta alla cieca, senza prevederne le conseguenze, rischia di portarci in un medio-evo tecnologico e controllato, fatto di caste ricche, potenti e monopolizzanti, detentori del sapere e con altissime "rendite di proprietà intellettuale", e caste povere, deboli e succubi che attingeranno alla conoscenza pagando "decime sulla sapienza e sulla cultura", i nuovi analfabeti della bio-tecnologia, i servi della gleba del futuro.



Si batte per promuovere, sostenere, favorire e difendere, una scelta "consapevole", e non lasciata alla volontà dei poteri organizzati che per unico scopo hanno il profitto, la speculazione o il mero esercizio del potere. Poiché, le scelte del prossimo futuro riguardanti la RETE, potranno portare l'intera umanità in una dimensione inversa, democratica, etica, sostenibile, partecipata, redistribuita. In una civiltà nella quale la "condivisione della conoscenza" venga considerata un valore e un diritto inalienabile ed universale dell'umanità.

La Free Hardware Foundation si batte per

- La libera disponibilità degli strumenti tecnologici e della rete, affinché l'evoluzione della Comunicazione e della Informatizzazione siano opportunità di emancipazione e promozione umana
- Difendere e diffondere i valori della "privacy" allo scopo di garantire che, dove il controllo abbia necessità di essere, tale controllo sia reciproco sia fra gli individui che fra individui e poteri organizzati (lo stato, le imprese, etc...).
- Difendere e diffondere i valori dell'universalità della rete internet quale luogo di libertà, di fratellanza e di uguaglianza.
- Difendere e diffondere i principi di libertà di accesso, di utilizzo, di studio, di sviluppo e di diffusione del sapere.
- Difendere e diffondere i valori della collaborazione e della cooperazione fra gli uomini.
- Difendere i diritti e le libertà digitali.
- Difendere la libertà di parola, di espressione e la libera circolazione del sapere.
- Difendere e diffondere il valore più alto, la condivisione della conoscenza e del sapere.
- Sostenere, praticare e diffondere la cultura del riuso e del riciclo in qualsiasi campo.
- Favorire lo sviluppo e l'evoluzione degli ecosistemi digitali.
- Favorire la redistribuzione delle ricchezze, culturali, sociali ed economiche.
- Favorire lo sviluppo delle tecnologie per la diffusione delle energie rinnovabili.
- Favorire la riduzione del divario tecnologico-informativo (digital divide) sia tra i cittadini italiani che tra i popoli del mondo.
- Favorire la formazione e l'informazione per un utilizzo pieno e consapevole degli strumenti di comunicazione, delle tecnologie e delle reti di telecomunicazione ed in particolare di Internet.
- Favorire la formazione in tutti i campi dell'arte e della cultura per la piena realizzazione dell'individuo.
- Promuovere e sostenere le forme di economia a scopo etico e le iniziative tese a favorire il consumo consapevole



- Promuovere e sostenere il consumo di alimenti e prodotti naturali, sia "biologici" che esenti da organismi geneticamente modificati (OGM) o provenienti dalla filiera del commercio equo e solidale.
- Promuovere e sostenere qualsiasi forma di espressione creativa, artistica e culturale, soprattutto quando essa preveda un uso innovativo delle nuove tecnologie e venga liberamente resa fruibile, migliorabile, condivisibile, distribuibile.

La Free Hardware Foundation, sostenendo le tecnologie hardware aperte ed il software libero, vuole favorire la condizione ideale affinché gli uomini abbiano la disponibilità, anche realizzandoli dal basso, degli strumenti per liberare se stessi, per alimentare la creatività, la diffusione della cultura libera, la condivisione della conoscenza, la libertà di parola e informazione, per permettere all'umanità la completa realizzazione della "Civiltà della Condivisione della Conoscenza".

I termini che contrappone alla visione dei grandi poteri organizzati sono:

- condivisione della conoscenza invece che pirateria
- software libero invece di software proprietario
- codice sorgente libero e aperto e trasparenza invece di segreto industriale
- patrimonio intellettuale invece che proprietà intellettuale
- copyleft e permesso d'autore al posto di copyright o diritto d'autore
- bene comune invece di privatizzazione
- riuso e riciclo invece che consumo
- essere o dare invece che avere.

Free Hardware Foundation  
(Presidente Matilde Ferraro)



Documento 5)

## PREVENTIVO ECONOMICO preventivo economico dettagliato

Progetto  
**LIBERALARTE FESTIVAL**  
PRIMA EDIZIONE 2008

festival di musica e cultura libera

**20-22 GIUGNO**  
**ROMA**





Al Comune di Roma  
DIPARTIMENTO IV - Politiche Culturali  
Ufficio Protocollo (Tel.06/6793774 - 06/69790574)  
Piazza di Campitelli n° 7 - 00186 Roma

OGGETTO: Avviso Pubblico - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, con esclusione del Municipio I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio / dicembre dell'anno 2008

Il punto 4) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto richiede che il progetto contenga i seguenti elementi: "Preventivo economico dettagliato riportante 1) voci di uscita, 2) voci di entrata, 3) costo totale della manifestazione". Segue quindi il Preventivo economico dettagliato:

#### **VOCI DI ENTRATA**

• Bar e internet caffè	Euro 2.000,00
• Punto ristoro	Euro 1.500,00
• Affitto n. 5 stand a euro 700,00 cadauno	Euro 3.500,00
• CD Liberalarte!3 - stima venduti n. 1000 ad euro 5,00	Euro 5.000,00
• Sponsorizzazioni	Euro 3.000,00
• <i>Contributo Comune di Roma riferito all'avviso in oggetto</i>	<i>Euro 58.650,00</i>

Totale Entrate Euro 73.650,00

#### **VOCI DI USCITA**

Noleggi e trasporti: Euro 18.500,00

• n. 1 palco alto 70 cm. metri 8x6 totale di 48 mq	Euro 3.000,00
• n. 1 impianto completo audio luci per concerti da vivo	Euro 5.000,00
• n. 10 stand metri 4x4 = 700,00 x 10	Euro 7.000,00
• n. 6 postazioni internet caffè	Euro 1.000,00
• n. 5 WC da esterni	Euro 1.500,00
• Trasporti	Euro 1.000,00

Utenze ed autorizzazioni: Euro 4.800,00

• Occupazione suolo pubblico	Euro 1.000,00
• Pratiche per autorizzazioni	Euro 500,00
• Utenze acqua	Euro 1.000,00
• Utenze Elettricità	Euro 1.000,00
• Utenze connessione internet	Euro 500,00
• Assicurazione	Euro 800,00



<b>Impianti:</b>	<b>Euro 5.000,00</b>
• Impianto elettrico per illuminazione area	Euro 3.000,00
• Impianto idraulico per punti ristoro	Euro 2.000,00
<b>Personale</b>	<b>Euro 9.350,00</b>
• Guardiania per 5 giorni 24 ore	Euro 1.500,00
• Fonico audio + fonico palco per 3 giorni	Euro 900,00
• Tecnico luci	Euro 500,00
• Pulizie area	Euro 600,00
• Personale di accoglienza	Euro 350,00
• Direzione tecnica	Euro 1.500,00
• Direzione amministrativa	Euro 1.500,00
• Direzione commerciale / artistica	Euro 1.500,00
• Segreteria artistica	Euro 1.000,00
<b>Cachet Artisti e rimborsi:</b>	<b>Euro 19.000,00</b>
• 20 gruppi di Roma 300,00 cadauno	Euro 6.000,00
• 10 gruppi di altre parti d'Italia 700,00 cadauno	Euro 7.000,00
• Orchestra Sinfonica Panharmonikon 40 elementi	Euro 5.000,00
• Rimborso viaggio e vitto/alloggio relatori convegni	Euro 1.000,00
<b>Promozione e stampa:</b>	<b>Euro 17.000,00</b>
• 10.000 Flyers	Euro 300,00
• 2000 Locandine	Euro 1.000,00
• 3000 Programmi	Euro 700,00
• Distribuzione flyers e locandine	Euro 1.000,00
• Stampa 2000 CD Liberalarte	Euro 6.000,00
• Spot Radio Città Aperta	Euro 2.000,00
• Sito Web	Euro 3.000,00
• Ufficio Stampa riviste e quotidiani	Euro 1.500,00
• Ufficio stampa promozione su web	Euro 1.500,00
<b>COSTO TOTALE DELLA MANIFESTAZIONE</b>	<b>Euro 73.650,00</b>

## Esempio di rimodulazione del Progetto

Nell'Avviso in oggetto, nel paragrafo "documentazione richiesta", è riportato:

*"7) dichiarazione con la quale il proponente, preso atto del finanziamento concesso dall'Amministrazione, accetta di concordare con i competenti uffici l'eventuale rimodulazione del progetto che, in ogni caso, dovrà tener conto e mantenere le sue caratteristiche fondamentali. In caso di controversia, il progetto rielaborato verrà sottoposto al parere della Commissione di Valutazione".*

Sempre nello stesso Avviso, nel paragrafo "Modalità di finanziamento" è riportato:

*"L'Amministrazione ed il proponente, alla luce del finanziamento concesso, potranno concordare l'eventuale rimodulazione del progetto che, in ogni caso, dovrà tener conto e mantenere le sue caratteristiche fondamentali. In caso di controversia il progetto rielaborato verrà sottoposto al parere della Commissione di Valutazione"*

Quindi, per dare la possibilità alla commissione di valutazione di proporre un contributo inferiore rispetto alla presente richiesta di euro **58.650,00**, si riporta un esempio di preventivo rimodulato realizzabile nel caso il finanziamento venga portato a **32.950,00** euro. In questo caso, per rientrare nelle spese, bisognerà ridurre a due le giornate di apertura al pubblico della manifestazione (venerdì e sabato) eliminare dal programma l'Orchestra Sinfonica Panharmonikon, ridurre il numero delle band musicali, ridurre il personale, ridurre o tagliare delle voci di spesa relative alle strutture esterne, agli impianti e spese accessorie. Quindi:

### VOCI DI ENTRATA

• Bar e internet caffè	Euro 1.500,00
• Punto Ristoro	Euro 1.000,00
• CD Liberalarte!3 - stima venduti n. 1000 ad euro 5,00	Euro 5.000,00
• Sponsorizzazioni	Euro 1.500,00
• <i>Contributo Comune di Roma riferito all'avviso in oggetto</i>	<i>Euro 32.950,00</i>

Totale Entrate Euro 41.950,00

### VOCI DI USCITA

Noleggi e trasporti: Euro 10.800,00

• n. 1 palco alto 70 cm. metri 8x6 totale di 48 mq	Euro 3.000,00
• n. 1 impianto completo audio luci per concerti da vivo	Euro 3.600,00
• n. 4 stand metri 4x4 = 700,00 x 10	Euro 2.800,00
• n. 3 WC da esterni	Euro 900,00
• Trasporti	Euro 500,00

#### **FREE HARDWARE FOUNDATION**

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione  
Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)  
Fax. 06.874597872 - info@fhf.it - [www.fhf.it](http://www.fhf.it)  
Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



Utenze ed autorizzazioni e impianti: Euro 5.500,00

- Occupazione suolo pubblico Euro 500,00
- Pratiche per autorizzazioni Euro 500,00
- Utenze acqua Euro 500,00
- Utenze Elettricità Euro 500,00
- Assicurazione Euro 500,00
- Impianto elettrico Euro 1.500,00
- Impianto idraulico Euro 1.500,00

Personale: Euro 5.700,00

- Guardiania 4 giorni 24 ore Euro 1.200,00
- Fonico audio + fonico palco per 3 giorni Euro 600,00
- Tecnico luci Euro 300,00
- Pulizie area Euro 300,00
- Personale di accoglienza Euro 300,00
- Direzione generale Euro 3.000,00

Cachet artisti e rimborsi vari: Euro 7.000,00

- 10 gruppi musicali di Roma 300,00 cadauno Euro 3.000,00
- 5 gruppi non di Roma 700,00 cadauno Euro 3.500,00
- Rimborso viaggio e vitto/alloggio relatori convegni Euro 500,00

Promozione e stampa: Euro 12.950,00

- 5.000 Flyers e 1.000 Locandine e distribuzione Euro 1.150,00
- 1500 Programmi Euro 350,00
- Stampa 2000 CD Liberalarte Euro 6.000,00
- Spot Radio Città Aperta Euro 1.000,00
- Sito Web Euro 3.000,00
- Ufficio Stampa riviste e quotidiani e web Euro 1.500,00

**COSTO TOTALE DELLA MANIFESTAZIONE Euro 41.950,00**

Free Hardware Foundation  
(Presidente Matilde Ferraro)



Documento 6)

## DESCRIZIONE AUTO-FINANZIAMENTO

Dettagliata descrizione dell'autofinanziamento,

Progetto  
**LIBERALARTE FESTIVAL**  
PRIMA EDIZIONE 2008

festival di musica e cultura libera

**20-22 GIUGNO**  
**ROMA**



Al Comune di Roma  
DIPARTIMENTO IV - Politiche Culturali  
Ufficio Protocollo (Tel.06/6793774 - 06/69790574)  
Piazza di Campitelli n° 7 - 00186 Roma

OGGETTO: Avviso Pubblico - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, con esclusione del Municipio I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio / dicembre dell'anno 2008

Il punto 5) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto richiede che il progetto contenga i seguenti elementi: *“Dettagliata descrizione dell'autofinanziamento, pari almeno al 20%, secondo le seguenti indicazioni: quote presuntive derivanti da attività commerciali, quote certe provenienti da altri enti o sponsor reperiti nel rispetto dei principi enunciati dall'art. 6 del “Regolamento per la disciplina e la gestione delle sponsorizzazioni”, approvato dal Consiglio Comunale con Deliberazione n° 214 del 15/11/2004”*. Segue quindi la descrizione dell'autofinanziamento:

#### AUTOFINANZIAMENTO

##### **Quota attività commerciali**

- |   |               |
|---|---------------|
| • Affitto stand bar e internet caffè                    | Euro 2.000,00 |
| • Affitto stand punto ristoro                           | Euro 1.500,00 |
| • Affitto n. 5 stand a euro 700,00 cadauno              | Euro 3.500,00 |
| • CD Liberalarte!3 - stima venduti n. 1000 ad euro 5,00 | Euro 5.000,00 |

##### **Quote certe provenienti da altri enti o sponsor reperiti nel rispetto dei principi Art.6 del “Regolamento per la disciplina e la gestione delle sponsorizzazioni” approvato dal Consiglio Comunale con deliberazione n. 214 del 15 novembre 2004**

- |  |                |
|--|----------------|
| • Sponsorizzazione da GM Servizi Srl           | Euro 1.000,00  |
| • Sponsorizzazione da Flyers Communication Srl | Euro 1.000,00  |
| • Sponsorizzazione da E-Text Srl               | Euro 1.000,00  |
|  | =====          |
| Totale Entrate                                 | Euro 15.000,00 |

Free Hardware Foundation  
(Presidente Matilde Ferraro)



Documento 7)

## PIANO DI COMUNICAZIONE

Progetto  
**LIBERALARTE FESTIVAL**  
PRIMA EDIZIONE 2008

festival di musica e cultura libera

**20-22 GIUGNO**  
**ROMA**



Al Comune di Roma  
DIPARTIMENTO IV - Politiche Culturali  
Ufficio Protocollo (Tel.06/6793774 - 06/69790574)  
Piazza di Campitelli n° 7 - 00186 Roma

OGGETTO: Avviso Pubblico - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, con esclusione del Municipio I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio / dicembre dell'anno 2008

Il punto 6) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto richiede che il progetto contenga i seguenti elementi: *“Piano di comunicazione con indicazione dei mezzi che s'intendono utilizzare per far risaltare l'immagine dell'Amministrazione Comunale e della Regione Lazio e promuovere la partecipazione del pubblico”*. Segue quindi il piano di comunicazione dettagliato:

### **Obiettivi**

Liberalarte Festival è indubbiamente un evento innovativo e sperimentale dove, oltre al Festival, verrà presentata e promossa la terza compilation (Liberalarte!3) auto-prodotta da circa 150 artisti del Fronte Popolare per la Musica Libera ([www.fpml.it](http://www.fpml.it)) e rilasciata con licenza di copyleft “Creative Commons”.

La promozione dell'evento, oltre ad avere risalto attraverso i mezzi tradizionali di comunicazione di massa, avrà un naturale e rilevantissimo sviluppo nel web, in quanto i concetti base del movimento per la musica libera, si innestano simbioticamente negli stessi concetti che hanno dato stimolo e vita alle potenti community di sviluppo del software libero e alla più grande enciclopedia del mondo nata su internet Wikipedia, e che si sono ramificati in campagne portate avanti soprattutto tramite il web da ONG, riguardanti sia la liberazione dei brevetti sui medicinali, in particolare i medicinali salvavita, per abbassarne i costi soprattutto per aiutare i paesi poveri, che campagne riguardanti i prodotti geneticamente modificati per negare la possibilità di brevettare il vivente, e, in generale, si innestano negli stessi concetti di quello che può essere denominato movimento globale per la Cultura Libera.

Nondimeno, nonostante l'interesse principale sia la diffusione dei concetti base della cultura libera e la promozione degli artisti partecipanti al festival, è importante dare risalto anche a coloro che rendono possibile la realizzazione del festival, sia in termini economici che organizzativi. Quindi la comunicazione e la promozione sarà rivolta anche a dare un forte risalto in termini d'immagine alle Istituzioni, agli sponsor e agli partner coinvolti apponendo il loro logo e riferimenti in tutti gli strumenti di promozione del festival. Infine, nonostante l'evento sia realizzato localmente nella città di Roma, la comunicazione e la promozione dello stesso e di tutti coloro che ne saranno coinvolti, proprio in virtù di ciò che si è appena detto, avrà senza dubbio una risonanza di livello globale.





## **Pubblicità**

- Conferenza Stampa circa dieci giorni prima dell'evento
- Campagna radiofonica - spot principalmente su Radio Città Aperta
- Distribuzione di flyers, locandine e programmi della manifestazione
- Promozione sul web nei principali siti, forum e web-magazine di settore
- Sito web dedicato all'evento e newsletter
- Gestione relazioni con stampa, radio, TV e internet al fine di ottenere articoli, interviste, speciali e news
- Stampa di 2000 copie CD Liberalarte!3

*In tutti i materiali stampati (flyers, locandine, CD, ecc.) e su quelli prodotti per il web (sito internet, newsletter, ecc.) saranno apposti i loghi della Regione Lazio, del Comune di Roma e, se richiesto, del Municipio che ospiterà l'evento*

## **Networking** - Diffusione dell'evento nel network della Fondazione

- Free Hardware Foundation – [www.fhf.it](http://www.fhf.it)
- Aggiotaggio magazine - [www.myspace.com/aggiotaggio](http://www.myspace.com/aggiotaggio)
- Associazione Folk Media - [www.danzalanotte.it](http://www.danzalanotte.it)
- Associazione Liber Liber – [www.liberliber.it](http://www.liberliber.it)
- Associazione Linux Club Italia – [www.linuxclub.it](http://www.linuxclub.it)
- Associazione Lug Roma – [www.lugroma.org](http://www.lugroma.org)
- Associazione Net Left - [www.net-left.org](http://www.net-left.org)
- Associazione Officine Fotografiche - [www.visionedelritmo.net](http://www.visionedelritmo.net)
- Associazione Panharmonikon - [www.panharmonikon.com](http://www.panharmonikon.com)
- Associazione Sconfine - [www.sconfine.org](http://www.sconfine.org)
- Associazione Wikimedia Italia – [www.wikimedia.it](http://www.wikimedia.it)
- Collettivo Iquindici - [www.iquindici.org](http://www.iquindici.org)
- Collettivo Kipiunehapiunemetta – [www.kipiu.org](http://www.kipiu.org)
- Fronte Popolare per la Musica Libera – [www.fpml.it](http://www.fpml.it)
- Icaro TV – [www.icarotv.it](http://www.icarotv.it)
- Isotype – [www.isotype.org](http://www.isotype.org)
- Nephogram - NetLabel CC - [www.nephogram.net](http://www.nephogram.net)
- Network Frontiere Digitali – [www.frontieredigitali.net](http://www.frontieredigitali.net)
- Off – Quotidiano di Spettacolo – [www.offnews.biz](http://www.offnews.biz)
- Romastyle magazine – [www.romastyle.info](http://www.romastyle.info)

### **FREE HARDWARE FOUNDATION**

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione  
Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)  
Fax. 06.874597872 - [info@fhf.it](mailto:info@fhf.it) – [www.fhf.it](http://www.fhf.it)  
Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



**Sponsor e media partner** - Diffusione dell'evento tra i partner della Fondazione

- Cooperativa Binario Etico - [www.binarioetico.org](http://www.binarioetico.org)
- Cooperativa Capo Horn - [www.equocomes.org/iframes/bottegheroma1.html](http://www.equocomes.org/iframes/bottegheroma1.html)
- Cooperativa Ipernico - Servizi editoriali e progetti grafici - [www.ipernico.it](http://www.ipernico.it)
- Cooperativa TamTam - [www.tamtamdigifest.com](http://www.tamtamdigifest.com)
- E-Text Srl – [www.e-text.it](http://www.e-text.it)
- ENT Srl - Ent New Technologies - [www.ent-it.com](http://www.ent-it.com)
- Flyer Communication Srl - [www.flyer.it](http://www.flyer.it)
- Gelateria Fiordiluna - [www.fiordiluna.com](http://www.fiordiluna.com)
- GM Servizi Srl - [www.gm-servizi.it](http://www.gm-servizi.it)
- UM Srl - Università della Musica - [www.universitadellamusica.it](http://www.universitadellamusica.it)
- UnBit Sas - Fornitura di servizi internet - [www.unbit.it](http://www.unbit.it)
- WARE.IT Communications – [www.ware.it](http://www.ware.it)

Free Hardware Foundation  
(Presidente Matilde Ferraro)



Documento 8)

ATTO COSTITUTIVO E STATUTO  
*e fotocopia di documento del legale rappresentante  
della Free Hardware Foundation*

Progetto  
**LIBERALARTE FESTIVAL**  
PRIMA EDIZIONE 2008

festival di musica e cultura libera

**20-22 GIUGNO**  
**ROMA**



Al Comune di Roma  
DIPARTIMENTO IV - Politiche Culturali  
Ufficio Protocollo (Tel.06/6793774 - 06/69790574)  
Piazza di Campitelli n° 7 - 00186 Roma

OGGETTO: Avviso Pubblico - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, con esclusione del Municipio I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio / dicembre dell'anno 2008

Il punto 8) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto prevede di riportare la *"Copia dell'Atto Costitutivo e dello Statuto del proponente e, nel caso, di tutti gli enti o associazioni riunite e fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità"*.

Si allegano quindi le copie dei documenti richiesti.

Free Hardware Foundation  
(Presidente Matilde Ferraro)

---



Documento 9)

## SCHEMA IDENTIFICATIVA

Allegato 2A

Progetto  
**LIBERALARTE FESTIVAL**  
PRIMA EDIZIONE 2008

festival di musica e cultura libera

**20-22 GIUGNO**  
**ROMA**



Al Comune di Roma  
DIPARTIMENTO IV - Politiche Culturali  
Ufficio Protocollo (Tel.06/6793774 - 06/69790574)  
Piazza di Campitelli n° 7 - 00186 Roma

OGGETTO: Avviso Pubblico - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, con esclusione del Municipio I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio/dicembre dell'anno 2008.

### SCHEDA IDENTIFICATIVA ALLEGATO 2A

Proponente	FREE HARDWARE FOUNDATION
in caso di A.T.A indicarne i componenti	---
Indirizzo (sede legale)	ROMA – VIA LIBETTA 15
Indirizzo (sede operativa)	ROMA - VIA LIBETTA 15
Partita IVA	N° 09277211000
Telefono	---
Cellulare	PRESIDENTE - MATILDE FERRARO - 347.7713824 DIREZIONE ARTISTICA - ROBERTO TUPONE - 393.9087554
Fax	06.874597872
E- mail	INFO@FHF.IT
Legale rappresentante	MATILDE FERRARO
Nato il	A: POTENZA (PZ) IL 22/01/1968

Free Hardware Foundation  
(Presidente Matilde Ferraro)



Documento 10)

## SCHEDA RIASSUNTIVA DATI MANIFESTAZIONE

Progetto  
**LIBERALARTE FESTIVAL**  
PRIMA EDIZIONE 2008

festival di musica e cultura libera

**20-22 GIUGNO**  
**ROMA**



Al Comune di Roma  
 DIPARTIMENTO IV - Politiche Culturali  
 Ufficio Protocollo (Tel.06/6793774 - 06/69790574)  
 Piazza di Campitelli n° 7 - 00186 Roma

OGGETTO: Avviso Pubblico - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, con esclusione del Municipio I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio/dicembre dell'anno 2008.

**SCHEDA RIASSUNTIVA ALLEGATO 2B**

Municipio	MUNICIPIO XIX																																			
Genere (musica, cinema, teatro, danza, altro – specificare)	Festival di musica e cultura libera																																			
Titolo	LIBERALARTE FESTIVAL																																			
Date di svolgimento (escluso il montaggio e lo smontaggio degli allestimenti)	Inizio	20/06/2008	Fine 22/06/2008																																	
Luogo/luoghi di svolgimento della manifestazione ed ipotesi di utilizzo degli stessi	Roma - Parco Santa Maria della Pietà																																			
Breve descrizione del progetto e dell'allestimento del luogo/luoghi	Festival di musica libera, con concerti, presentazioni e convegni su copyleft, cultura libera e condivisione della conoscenza. Stand informativi e di promozione di progetti legati al mondo del non profit, punti ristoro e di accoglienza.																																			
Ipotesi di calendario	Il 18 e 19 giugno montaggio, il 23 giugno smontaggio degli allestimenti. Dal 20 al 22 giugno, dalle 19.00 alle 24.00, dieci concerti al giorno delle band sotto-elencate. Venerdì 20 giugno, dalle ore 18.00 alle 19.00, presentazione della compilation "Liberalarte!3", un doppio compact disc composto da circa trenta brani di altrettanti autori che hanno deciso di rilasciare la loro opera con licenza Creative Commons, un prodotto che, nella sua realizzazione e nel prezzo al pubblico, si è ispirato ai principi del commercio equo e solidale. Sabato 21 giugno, dalle ore 18.00 alle 19.00 convegno dal titolo: "Un mondo al bivio" - Etica Hacker e Pratiche di Cultura libera - Seconda Edizione. Domenica 22 giugno, dalle ore 18.00 alle 19.00 apertura della giornata con Concerto dell'Orchestra Sinfonica Panharmonikon: arie di Mozart e di Beethoven.																																			
Cast artistico	<table border="0"> <tr> <td>1. Astenia</td> <td>12. Kurregomma</td> <td>23. Massimiliano D'Ambrosio</td> </tr> <tr> <td>2. Franco Fosca</td> <td>13. Kutso</td> <td>24. Andrea Diletti</td> </tr> <tr> <td>3. Giuseppe Mirabella</td> <td>14. Legittimo</td> <td>25. Thend</td> </tr> <tr> <td>4. C.F.F. e il Nomade Venerabile</td> <td>15. Mario Salis</td> <td>26. Hyaena Reading</td> </tr> <tr> <td>5. Leitmotiv</td> <td>16. Angelo Elle</td> <td>27. Wogiagia</td> </tr> <tr> <td>6. Sig.V 2.0</td> <td>17. Razmataz</td> <td>28. Toti Poeta</td> </tr> <tr> <td>7. Giovanni Santese</td> <td>18. Pixel</td> <td>29. Filippo Gatti</td> </tr> <tr> <td>8. Claudenza-D</td> <td>19. Rein</td> <td>30. Marco Parente</td> </tr> <tr> <td>9. L'Enfance Rouge</td> <td>20. The Gang</td> <td>31. Orchestra Sinfonica Panharmonikon</td> </tr> <tr> <td>10. Frangar Non Flectar</td> <td>21. Pane</td> <td></td> </tr> <tr> <td>11. Presi Per Caso</td> <td>22. Low Tune Duo</td> <td></td> </tr> </table>			1. Astenia	12. Kurregomma	23. Massimiliano D'Ambrosio	2. Franco Fosca	13. Kutso	24. Andrea Diletti	3. Giuseppe Mirabella	14. Legittimo	25. Thend	4. C.F.F. e il Nomade Venerabile	15. Mario Salis	26. Hyaena Reading	5. Leitmotiv	16. Angelo Elle	27. Wogiagia	6. Sig.V 2.0	17. Razmataz	28. Toti Poeta	7. Giovanni Santese	18. Pixel	29. Filippo Gatti	8. Claudenza-D	19. Rein	30. Marco Parente	9. L'Enfance Rouge	20. The Gang	31. Orchestra Sinfonica Panharmonikon	10. Frangar Non Flectar	21. Pane		11. Presi Per Caso	22. Low Tune Duo	
1. Astenia	12. Kurregomma	23. Massimiliano D'Ambrosio																																		
2. Franco Fosca	13. Kutso	24. Andrea Diletti																																		
3. Giuseppe Mirabella	14. Legittimo	25. Thend																																		
4. C.F.F. e il Nomade Venerabile	15. Mario Salis	26. Hyaena Reading																																		
5. Leitmotiv	16. Angelo Elle	27. Wogiagia																																		
6. Sig.V 2.0	17. Razmataz	28. Toti Poeta																																		
7. Giovanni Santese	18. Pixel	29. Filippo Gatti																																		
8. Claudenza-D	19. Rein	30. Marco Parente																																		
9. L'Enfance Rouge	20. The Gang	31. Orchestra Sinfonica Panharmonikon																																		
10. Frangar Non Flectar	21. Pane																																			
11. Presi Per Caso	22. Low Tune Duo																																			
Costo complessivo (iva inclusa)	<b>€ 58.650,00 (contributo richiesto)</b>																																			
Totale uscite (iva inclusa)	€ 73.650,00	Totale entrate (iva inclusa)	€15.000,00																																	
Percentuale di autofinanziamento	20 % Quote presuntive (biglietteria, attività Commerciali)	€12.000,00	Quote certe (provenienti da alti enti o sponsor) € 3.000,00																																	

Free Hardware Foundation  
 (Presidente Matilde Ferraro)





Documento 11)

## RIEPILOGO DOCUMENTAZIONE

*elenco riepilogativo  
di tutta la documentazione presentata*

Progetto  
**LIBERALARTE FESTIVAL**  
PRIMA EDIZIONE 2008

festival di musica e cultura libera

**20-22 GIUGNO**  
**ROMA**



Al Comune di Roma  
DIPARTIMENTO IV - Politiche Culturali  
Ufficio Protocollo (Tel.06/6793774 - 06/69790574)  
Piazza di Campitelli n° 7 - 00186 Roma

OGGETTO: Avviso Pubblico - Proposte di spettacolo dal vivo e cinematografiche per singoli eventi ovvero per rassegne e/o festival da realizzarsi, con esclusione del Municipio I, nei Municipi della Città di Roma, nel periodo maggio / dicembre dell'anno 2008.

Il punto 12) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto prevede di riportare un "Elenco riepilogativo di tutta la documentazione presentata". Segue quindi l'elenco:

- Doc. 1) **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE** e *dichiarazioni accorpate in un unico documento (in soddisfazione dei punti 7, 9 e 10 della documentazione richiesta: 7) "Dichiarazione con la quale il proponente, preso atto del finanziamento concesso dall' Amministrazione, accetta di concordare con i competenti uffici l' eventuale rimodulazione del progetto che, in ogni caso, dovrà tener conto e mantenere le sue caratteristiche fondamentali. In caso di controversia, il progetto rielaborato verrà sottoposto al parere della Commissione di Valutazione."* 9) "Dichiarazione con la quale si attesti che il proponente è dotato di Partita I.V.A. e indicazione del numero relativo, o dichiarazione d'impegno ad aprire Partita I.V.A. in caso di finanziamento del progetto." 10) "Dichiarazione con la quale il legale rappresentante attesti che l'ente o associazione, o uno dei suoi componenti, non versino in alcuna delle condizioni ostative prescritte dall'art. 38 del Decreto Legislativo n° 163 del 12/04/2006 - Codice degli Appalti")
- Doc. 2) **RELAZIONE GENERALE** (in soddisfazione del punto 1 della documentazione richiesta: "Relazione generale indicante le finalità e i contenuti artistici della proposta - max 15 righe")
- Doc. 3) **RELAZIONE ARTISTICA** (in soddisfazione del punto 2 della documentazione richiesta: Progetto contenente i seguenti elementi: "programma della manifestazione con ipotesi di calendario dettagliato, cast artistico dettagliato, periodo e durata della manifestazione e, nel caso di attività all'aperto, con specifica indicazione dei giorni di montaggio/smontaggio, luogo/luoghi di svolgimento e relativa ipotesi di utilizzo degli stessi, descrizione dell'allestimento previsto per l'area/e prescelta/e con planimetria, in formato A4; che evidenzi la quantità, la localizzazione e la tipologia di eventuali stand commerciali")
- Doc. 4) **CURRICULUM ENTE PROPONENTE** (punto 3 della documentazione richiesta: relazione sulle attività svolte dal proponente negli ultimi tre anni)
- Doc. 5) **PREVENTIVO ECONOMICO** (in soddisfazione del punto 4 della documentazione richiesta: "Preventivo economico dettagliato riportante 1) voci di uscita, 2) voci di entrata, 3) costo totale della manifestazione ")

- Doc. 6) **DESCRIZIONE AUTO-FINANZIAMENTO** (in soddisfazione del punto 5 della documentazione richiesta: “Dettagliata descrizione dell’auto-finanziamento, pari almeno al 20%, secondo le seguenti indicazioni: quote presuntive derivanti da attività commerciali, quote certe provenienti da altri enti o sponsor reperiti nel rispetto dei principi enunciati dall’art. 6 del “Regolamento per la disciplina e la gestione delle sponsorizzazioni”, approvato dal Consiglio Comunale con Deliberazione n° 214 del 15/11/2004” )
- Doc. 7) **PIANO DI COMUNICAZIONE** (in soddisfazione del punto 6 della documentazione richiesta: Piano di comunicazione con indicazione dei mezzi che s’intendono utilizzare per far risaltare l’immagine dell’Amministrazione Comunale e della Regione Lazio e promuovere la partecipazione del pubblico ”)
- Doc. 8) **ATTO COSTITUTIVO E STATUTO** e fotocopia di documento del legale rappresentante della Free Hardware Foundation (in soddisfazione del punto 8 della documentazione richiesta: “Copia dell’Atto Costitutivo e dello Statuto del proponente e, nel caso, di tutti gli enti o associazioni riunite e fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante, in corso di validità”)
- Doc. 9) **SCHEDA IDENTIFICATIVA** (in soddisfazione del punto 11a della documentazione richiesta: “Schede identificativa e riassuntiva compilate in ogni loro parte e sottoscritte dal legale rappresentante - le Schede sono al presente Avviso Pubblico - All. 2/A – B”) - Allegato 2A
- Doc. 10) **SCHEDA RIASSUNTIVA** (in soddisfazione del punto 11b della documentazione richiesta: “Schede identificativa e riassuntiva compilate in ogni loro parte e sottoscritte dal legale rappresentante - le Schede sono al presente Avviso Pubblico - All. 2/A – B”) - Allegato 2B
- Doc. 11) **RIEPILOGO DOCUMENTAZIONE** (in soddisfazione del punto 12 della documentazione richiesta: “Elenco riepilogativo di tutta la documentazione presentata”) - questo è il presente documento

Free Hardware Foundation  
(Presidente Matilde Ferraro)