



Documento 1)

SCHEMA DI DOMANDA

Modello B1

punto 1 della documentazione richiesta

Progetto
LIBERALARTE FESTIVAL
PRIMA EDIZIONE 2009

festival di musica e cultura libera

18-20 GIUGNO
ROMA



PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle politiche culturali
Dipartimento VIII - Servizio 1

All'Ufficio accettazione corrispondenza della
Provincia di Roma, Via di S. Eufemia, 22 – Roma

OGGETTO: Leggi Regionali n. 32/78 e 17/07 - avviso pubblico per la presentazione di progetti di promozione culturale e di spettacolo anno 2009

SCHEDA DI DOMANDA (MODELLO B1)

Il sottoscritto Arturo Di Corinto, Cod. Fisc. DCRRRC67M23E435S, cellulare 335.6785259, e-mail: arturo.dicorinto@cnipa.it, nato a Lanciano (CH), il 23/08/1967, residente in Via A. Cencelli 58/b, 00177 Roma (RM), (ai sensi dell'art.46 D.P.R. 445 del 28.12.2000) in qualità di legale rappresentante della Free Hardware Foundation, con sede legale in Via Giuseppe Libetta, n°15, 00154 - Roma, con codice fiscale e partita iva n. 09277211000, numero di fax 06.874597872

CHIEDE

la concessione di un contributo per lo svolgimento nell'anno 2009 della seguente iniziativa:

- Denominazione progetto: Liberalarte Festival
- Sintetica descrizione: decine di band musicali si susseguiranno in un lunghissimo concerto all'aperto, dalle 18 del pomeriggio fino alla mezzanotte per tre giorni, dal 18 al 20 giugno 2009 in una sorta di woodstok italiana. Il festival sarà anche il luogo dove si presenterà la nuova compilation **Liberalarte!3** il doppio compact disk rilasciato con licenza Creative Commons a cura del Fronte Popolare per la Musica Libera (FPML). Durante il festival si farà un punto sullo stato del movimento della Cultura Libera a Roma e nel mondo e in particolare si racconteranno le attività in questi anni del FPML e dei suoi rapporti con la Free Hardware Foundation di cui esso è partner importante. All'interno della manifestazione si organizzeranno convegni e dibattiti riguardanti in generale il tema del copyleft. L'area del Festival sarà corredata da stand di diffusione e promozione dei progetti inerenti al mondo del non profit, oltre che da punti di ristoro per il pubblico pervenuto.
- Periodo: 18 – 20 giugno 2009
- Luoghi: Roma, Citta dell'Altra Economia in L.go Dino Frisullo. Oppure, se lo spazio fosse indisponibile, sempre a Roma presso uno dei padiglioni dell'Ex Mattatorio di Testaccio o ancora presso la Fonderia '900 in Via Assisi 33.
- Costo complessivo del progetto € 36.000,00
- Contributo richiesto: € 20.000,00



A tale scopo dichiara, ai sensi dell' articolo 47 D.P .R. 445 del 28/12/2000 (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà), consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 quanto segue :

1. in merito alla costituzione dell'organismo che rappresenta: nulla è cambiato circa l'atto costitutivo allegato tranne che per il rinnovo delle cariche del Consiglio e del presidente della Fondazione come risulta dalla documentazione che si allega;
2. in merito al trattamento fiscale: l'ente che rappresenta non è assoggettabile a ritenuta d'acconto in quanto soggetto che non persegue scopi di lucro e che non svolge attività commerciale ai sensi dell'art.2195 codice civile e degli artt. 28 e 29 DPR 600/73;
3. in merito alla documentazione allegata alla presente istanza: i dati e le informazioni contenuti nei documenti allegati alla presente domanda sono esatti e corrispondenti al vero.

Dichiara inoltre, ai sensi degli arti. 19 e 47 del D.P .R. 445 del 28/12/2000, che le allegate copie dei documenti societari sono conformi agli originali.

ALLEGATI:

- a) scheda anagrafica (allegato B/2)
 - b) fotocopia di un documento di identità del legale rappresentante;
 - c) copia dell'atto costitutivo e dello statuto aggiornato del soggetto proponente legalmente costituito;
 - d) dichiarazione del legale rappresentante che per l'anno in corso non siano stati richiesti o ottenuti altri contributi ai sensi della legge n. 32/1978 e successive modificazioni, sia a livello regionale che locale;
 - e) dichiarazione del legale rappresentante che eventuali altre entrate, sommato al contributo provinciale, non eccedano il pareggio di bilancio;
 - f) dichiarazione del legale rappresentante di essere in possesso di tutte le autorizzazioni e liberatorie relative ad eventuali diritti individuali ed editoriali necessarie alla realizzazione dell'iniziativa;
 - g) curriculum e documentazione delle esperienze svolte nel settore di propria competenza;
 - h) progetto redatto secondo quanto previsto all'art.4 dell'Avviso pubblico ;
- Altro.

Free Hardware Foundation
(Presidente Arturo Di Corinto)



Allegato 1)

SCHEDA ANAGRAFICA

Modello B2

punto 2 della documentazione richiesta

Progetto
LIBERALARTE FESTIVAL
PRIMA EDIZIONE 2009

festival di musica e cultura libera

18-20 GIUGNO
ROMA



PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle politiche culturali
Dipartimento VIII - Servizio 1

All'Ufficio accettazione corrispondenza della
Provincia di Roma, Via di S. Eufemia, 22 – Roma

OGGETTO: Leggi Regionali n. 32/78 e 17/07 - avviso pubblico per la presentazione di progetti di promozione culturale e di spettacolo anno 2009

SCHEDA ANAGRAFICA (MODELLO B2)

| | | |
|--|--|-----------------------|
| Denominazione: | FREE HARDWARE FOUNDATION | |
| Forma giuridica: | Fondazione regionale di partecipazione | |
| | Data di costituzione: | 11/12/2006 |
| Domicilio fiscale: | Via Giuseppe Libetta 15 – 00154 Roma | |
| Numero soci : | Persone fisiche: 45 | Persone giuridiche: 0 |
| Il Soggetto proponente non è composto in maggioranza da giovani | | |

SEDE LEGALE

| | | |
|-----------------------|-------------------|-------------------------|
| Regione: Lazio | Provincia: Roma | |
| Comune: Roma | Cap 00154 | Via Giuseppe Libetta 15 |
| Telefono: 335.6785259 | Fax: 06.874597872 | |

INDIRIZZO PER COMUNICAZIONI (indicare eventualmente c/o)

| | | |
|---|---------------------------|----------------------------|
| c/o Francesco Tupone | | |
| Regione: Lazio | Provincia: Roma | |
| Comune: Roma | Cap 00145 | Via A. Macinghi Strozzi 40 |
| Telefono: 393.9111985 | Fax: 06.874597872 | |
| Indirizzo di posta elettronica: info@fhf.it | Sito internet: www.fhf.it | |

Il sottoscritto dichiara che ogni comunicazione relativa all'istanza di contributo deve essere trasmessa all'indirizzo per comunicazioni, sopraindicato.

Il legale rappresentante

| | |
|-------------------|--|
| Arturo Di Corinto | |
|-------------------|--|



Allegato 2)

ATTO COSTITUTIVO E STATUTO
e fotocopia di documento del legale rappresentante
della Free Hardware Foundation

punti 3 e 4 della documentazione richiesta

Progetto
LIBERALARTE FESTIVAL
PRIMA EDIZIONE 2009

festival di musica e cultura libera

18-20 GIUGNO
ROMA



PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle politiche culturali
Dipartimento VIII - Servizio 1

All'Ufficio accettazione corrispondenza della
Provincia di Roma, Via di S. Eufemia, 22 – Roma

OGGETTO: Leggi Regionali n. 32/78 e 17/07 - avviso pubblico per la presentazione di progetti di promozione culturale e di spettacolo anno 2009

I punti 3 e 4) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto prevedono di riportare la *“fotocopia del documento d'identità del legale rappresentante”* e la *“copia dell'atto costitutivo e dello statuto vigente, del soggetto proponente legalmente costituito”*.

Si allegano quindi le copie dei documenti richiesti.

Free Hardware Foundation
(Presidente Arturo Di Corinto)



Allegato 3)

DICHIARAZIONI

Dichiarazioni del legale rappresentante

punti 5, 6 e 7 della documentazione richiesta

Progetto

LIBERALARTE FESTIVAL
PRIMA EDIZIONE 2009

festival di musica e cultura libera

18-20 GIUGNO
ROMA



PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle politiche culturali
Dipartimento VIII - Servizio 1

All'Ufficio accettazione corrispondenza della
Provincia di Roma, Via di S. Eufemia, 22 – Roma

OGGETTO: Leggi Regionali n. 32/78 e 17/07 - avviso pubblico per la presentazione di progetti di promozione culturale e di spettacolo anno 2009

In assolvimento ai punti 5, 6 e 7) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto il sottoscritto Arturo Di Corinto in qualità di legale rappresentante della Free Hardware Foundation dichiara:

- che per l'anno in corso non sono stati richiesti o ottenuti altri contributi ai sensi della legge n. 32/1978 e successive modificazioni, sia a livello regionale che locale;
- che eventuali altre entrate, sommate al contributo provinciale, non eccedano il pareggio di bilancio;
- di essere in possesso di tutte le autorizzazioni e liberatorie relative agli eventuali diritti individuali ed editoriali necessarie alla realizzazione dell'iniziativa in oggetto.

In fede

Free Hardware Foundation
(Presidente Arturo Di Corinto)



Allegato 4)

CURRICULUM ENTE PROPONENTE
curriculum e documentazione delle esperienze svolte nel
settore di propria competenza

punto 8 della documentazione richiesta

Progetto
LIBERALARTE FESTIVAL
PRIMA EDIZIONE 2009

festival di musica e cultura libera

18-20 GIUGNO
ROMA



PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle politiche culturali
Dipartimento VIII - Servizio 1

All'Ufficio accettazione corrispondenza della
Provincia di Roma, Via di S. Eufemia, 22 – Roma

OGGETTO: Leggi Regionali n. 32/78 e 17/07 - avviso pubblico per la presentazione di progetti di promozione culturale e di spettacolo anno 2009

Il punto 8) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto richiede che il progetto contenga i seguenti elementi: "Curriculum e documentazione delle esperienze svolte nel settore di propria competenza" che riportiamo in questo documento.

Premessa: La Free Hardware Foundation fonda le sue radici dall'esperienza triennale maturata presso l'Associazione Linux Club Italia (www.linux-club.org). Nella sede del Linux Club di Roma, la partecipazione ad incontri, convegni, campagne crea le fondamenta di un rapporto fra i futuri fondatori della F.H.F. Nel dicembre del 2005 nasce la Rete delle Libertà Digitali che usa come strumento collaborativo il wiki www.frontieredigitali.net. Fra i partecipanti al Network, sempre aperto a nuovi collaboratori, cresce la volontà di partecipazione e di condivisione che raggiunge l'apice il 28 marzo del 2006 con l'organizzazione a Roma un convegno molto partecipato presso la facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza. Ma è il pericolo del Trusted (http://it.wikipedia.org/wiki/Trusted_Computing) che, infine, crea la necessità di unire le forze e di dare alla luce la Free Hardware Foundation, entità riconoscibile soprattutto dalle Istituzioni che abbia quale compito principale la salvaguardia delle Libertà Digitali.

Riferimenti: La Free Hardware Foundation è stata costituita ufficialmente l'11.12.2006, dopo una gestazione di oltre sei mesi, in cui è stato redatto il progetto, con le motivazioni e gli scopi (http://fhf.it/fondazione/Progetto_FHF_2007.12.30.pdf/view), in un documento di oltre 100 pagine. La Free Hardware Foundation è parte attivissima e la più rappresentativa del Network Frontiere Digitali: <http://www.frontieredigitali.net> (il dominio [frontieredigitali.net](http://www.frontieredigitali.net) è intestato alla Fondazione) .

Link di descrizione:

- La Fondazione: <http://fhf.it/fondazione/la-fondazione>
- Politica del Progetto: <http://fhf.it/fondazione/politica-del-progetto>
- Organigramma interno: <http://fhf.it/fondazione/organigramma>
- Atto Costitutivo: <http://fhf.it/fondazione/atto-costitutivo>
- Statuto: <http://fhf.it/fondazione/statuto>
- Membri Fondatori: <http://fhf.it/fondazione/membri-fondatori>



La struttura

La Free Hardware Foundation è una Fondazione regionale, operativa e di partecipazione e i suoi scopi riguardano tutti gli aspetti della società umana.

La Free Hardware Foundation si impegna nella realizzazione della Civiltà della Condivisione della Conoscenza, attraverso i valori della Cooperazione, della Condivisione, della Creatività, della Lealtà, della Collaborazione, della Trasparenza, della Volontà di Partecipare e di far Partecipare, della Sostenibilità, ma soprattutto della Libertà, oggi più che mai!

Con questi valori essa si rapporta soprattutto con i "Gruppi Sociali", in un'epoca in cui parlare al singolare è sempre più anacronistico, e il suo impegno principale è di far sì che altre organizzazioni non-profit, soprattutto le più piccole, possano unirsi in una sorta di simbiosi ed avere maggior forza sentendosi sostenute dalla stessa. Altri Enti non profit potranno quindi iscriversi a partner della Fondazione e alcuni esponenti potranno iscriversi in qualità di membri benemeriti ed avere gli stessi diritti e doveri dei Fondatori.

La Free Hardware Foundation, composta fin dalla costituzione di un numero elevato di membri (45 fondatori), per sua natura non è di proprietà di nessun altro che di se stessa e per questo motivo può vantare la propria affidabilità anche perché, essendo non profit, gli interessi dei fondatori sono in prevalenza di natura sociale e non economica.

E' stata costituita ufficialmente l'11.12.2006, dopo una gestazione di oltre sei mesi, in cui è stato redatto il progetto con regole, organigramma, motivazioni e scopi. Il suo Statuto, frutto di un accurato studio che si è avvalso di esperienze similari, è strutturato per garantire efficienza, democrazia e partecipazione, ed è condizionato da regole molto rigorose.

La compilazione del [progetto](#), di oltre 100 pagine, è stato un lavoro fatto sotto l'osservanza sia dei fondatori che di coloro che, pur non avendo poi aderito per motivi personali, hanno contribuito con suggerimenti e idee alla sua elaborazione. Essendo stato redatto attraverso l'uso del [wiki](#) la Fondazione può ritenersi nata in modalità aperta e di rete.

Oggi essa è la parte più rappresentativa del Network Frontiere Digitali ed è intestataria del dominio www.frontieredigitali.net.



Breve Curriculum

- 11 dicembre 2006 – Costituzione della Free Hardware Foundation
- 23 febbraio 2007 – Produzione del disco “EST” dei Rein (www.rein99.it)
Con il patrocinio della Free Hardware Foundation
- 7 Maggio 2007 – Roma, Parlamento Europeo - Via IV Novembre 149
Convegno IPRED2: “Cosa è in gioco nella Direttiva sulla Proprietà Intellettuale che e’ stata approvata in prima lettura al Parlamento Europeo?” - un Dibattito organizzato da Libero Sapere e Free Hardware Foundation
- 18 maggio - 15 giugno 2007 – Roma, studi di Radio Città Aperta - 88.9 in Fm
Radio Commons People: a partire dal mese di maggio 2007 Free Hardware Foundation, in collaborazione con il Fronte Popolare per la Musica Libera, realizza una serie di trasmissioni sul tema del copyleft, del diritto d'autore, del software libero, della musica libera, ecc.
- 1 giugno 2007 – Produzione del disco di Toti Poeta (www.totipoeta.it)
Con il patrocinio della Free Hardware Foundation
- 12-29 luglio 2007 – Roma, Festa di Liberazione
Linux Club Italia in collaborazione con Free Hardware Foundation e Fronte Popolare per la Musica Libera organizza: Libera Cultura in Libera Festa - rassegna di musica libera (18 giorni di concerti).
- 25 luglio 2007 – Roma, Festa di Liberazione
Free Hardware Foundation in collaborazione con Wikimedia Italia organizza: “Il fair use in Italia”: una tavola rotonda aperta per elaborare una proposta di integrazione dei diritti di fair use nella legislazione italiana, in seguito ai recenti tristi episodi di cronaca che hanno coinvolto Wikipedia.
- 27 Luglio 2007 – Roma, Festa di Liberazione
Free Hardware Foundation organizza il convegno: Un Mondo al Bivio - Etica Hacker e Pratiche di Cultura Libera, in collaborazione con Linux Club Italia.
- 28 Settembre 2007 - Una delegazione di Frontiere Digitali, tra i quali alcuni membri della Free Hardware Foundation, viene inserita dal prof. Alberto Maria Gambino, presidente del “Comitato Consultivo Permanente per il diritto d’autore”, tra i membri delle due Commissioni relative al “Rapporto tra nuove tecnologie e proprietà intellettuale” e “Per la revisione della legge sul diritto d’autore”.
- 26 Ottobre 2007 - La Siae, in collaborazione con la Free Hardware Foundation, avvia un progetto pilota per il riconoscimento delle licenze con alcuni diritti riservati (tra cui le Creative Commons).
- 14 Dicembre 2007 – Roma, Centro Congressi Università “La Sapienza”, via Salaria 113 – Free Hardware Foundation in collaborazione con Regione Lazio, Comune Di Roma (Commissione Cultura e Comunicazione e Assessorato Comunicazione), Network Frontiere Digitali, Università La Sapienza (Scienze Della Comunicazione) organizza il convegno: “Roma, s’avanza un nuovo editore: il territorio. Per un welfare della creatività dell’innovazione”.
- 9 Novembre 2008 – Produzione della compilation Liberalarte!3 (www.fpml.it)
Con il sostegno della Free Hardware Foundation

FREE HARDWARE FOUNDATION

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione
Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)
Fax. 06.874597872 - info@fhf.it - www.fhf.it
Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



Scopi della Free Hardware Foundation (Sunto dello Statuto)

La finalità primaria della Free Hardware Foundation é la promozione, il sostegno e la diffusione di quegli strumenti materiali o immateriali che garantiscano, l'accessibilità, l'evoluzione, la condivisione e la diffusione della conoscenza, della cultura e del sapere, liberamente e in maniera paritaria per tutti gli esseri umani.

Promuove altresì quegli strumenti materiali o immateriali che difendono la libera creazione, trasmissione, utilizzazione, condivisione, studio, miglioramento, riproduzione, diffusione dei codici sorgenti liberi e aperti. Per codici sorgenti liberi e aperti si intendono quei codici che permettono il libero accesso, utilizzo, studio, miglioramento, diffusione della matrice.

Quindi, i codici informatici, tecnologici, scientifici, matematici, fisici, linguistici, biologici, culturali, antropologici, artistici, geografici, astronomici e tutti quei codici presenti e futuri che ad oggi non siamo in grado di prevedere (fanno da esempio in quest'epoca: i linguaggi di programmazione e il codice sorgente nell'informatica, le porte logiche e i circuiti digitali nell'hardware, gli alfabeti e le parole nella linguistica, le note e gli spartiti nella musica, i numeri e gli algoritmi nella matematica, le dosi e le ricette nell'alimentazione, i pigmenti ed i colori nella pittura, gli elementi e le formule nella chimica, i dati e le mappe nella geografia, il DNA e le sequenze geniche nella genetica, etc.).

Poiché il vivente si esprime attraverso l'informazione e poiché l'informazione si trasmette attraverso i codici, la Free Hardware Foundation considera qualsiasi tentativo di negare l'accessibilità a tali codici, di appropriarsene o di impedirne il miglioramento e la diffusione, come un crimine a danno dell'evoluzione di ogni essere vivente.

La Free Hardware Foundation:

- Consapevole che il mondo intero é approdato in una nuova epoca, la cosiddetta "Era della Rete e dell'informazione".
- Comprendendo che coloro che non hanno gli strumenti o la cultura necessaria per accedere alla rete possono solo percepire, ma non sono in grado di capire questo enorme cambiamento.
- Consapevole che un insidioso bivio si sta aprendo dinanzi al nostro futuro.
- Cosciente che nel prossimo futuro, una scelta alla cieca, senza prevederne le conseguenze, rischia di portarci in un medio-evo tecnologico e controllato, fatto di caste ricche, potenti e monopolizzanti, detentori del sapere e con altissime "rendite di proprietà intellettuale", e caste povere, deboli e succubi che attingeranno alla conoscenza pagando "decime sulla sapienza e sulla cultura", i nuovi analfabeti della bio-tecnologia, i servi della gleba del futuro.



Si batte per promuovere, sostenere, favorire e difendere, una scelta "consapevole", e non lasciata alla volontà dei poteri organizzati che per unico scopo hanno il profitto, la speculazione o il mero esercizio del potere. Poiché, le scelte del prossimo futuro riguardanti la RETE, potranno portare l'intera umanità in una dimensione inversa, democratica, etica, sostenibile, partecipata, redistribuita. In una civiltà nella quale la "condivisione della conoscenza" venga considerata un valore e un diritto inalienabile ed universale dell'umanità.

La Free Hardware Foundation si batte per

- La libera disponibilità degli strumenti tecnologici e della rete, affinché l'evoluzione della Comunicazione e della Informatizzazione siano opportunità di emancipazione e promozione umana
- Difendere e diffondere i valori della "privacy" allo scopo di garantire che, dove il controllo abbia necessità di essere, tale controllo sia reciproco sia fra gli individui che fra individui e poteri organizzati (lo stato, le imprese, etc...).
- Difendere e diffondere i valori dell'universalità della rete internet quale luogo di libertà, di fratellanza e di uguaglianza.
- Difendere e diffondere i principi di libertà di accesso, di utilizzo, di studio, di sviluppo e di diffusione del sapere.
- Difendere e diffondere i valori della collaborazione e della cooperazione fra gli uomini.
- Difendere i diritti e le libertà digitali.
- Difendere la libertà di parola, di espressione e la libera circolazione del sapere.
- Difendere e diffondere il valore più alto, la condivisione della conoscenza e del sapere.
- Sostenere, praticare e diffondere la cultura del riuso e del riciclo in qualsiasi campo.
- Favorire lo sviluppo e l'evoluzione degli ecosistemi digitali.
- Favorire la redistribuzione delle ricchezze, culturali, sociali ed economiche.
- Favorire lo sviluppo delle tecnologie per la diffusione delle energie rinnovabili.
- Favorire la riduzione del divario tecnologico-informativo (digital divide) sia tra i cittadini italiani che tra i popoli del mondo.
- Favorire la formazione e l'informazione per un utilizzo pieno e consapevole degli strumenti di comunicazione, delle tecnologie e delle reti di telecomunicazione ed in particolare di Internet.
- Favorire la formazione in tutti i campi dell'arte e della cultura per la piena realizzazione dell'individuo.
- Promuovere e sostenere le forme di economia a scopo etico e le iniziative tese a favorire il consumo consapevole



- Promuovere e sostenere il consumo di alimenti e prodotti naturali, sia "biologici" che esenti da organismi geneticamente modificati (OGM) o provenienti dalla filiera del commercio equo e solidale.
- Promuovere e sostenere qualsiasi forma di espressione creativa, artistica e culturale, soprattutto quando essa preveda un uso innovativo delle nuove tecnologie e venga liberamente resa fruibile, migliorabile, condivisibile, distribuibile.

La Free Hardware Foundation, sostenendo le tecnologie hardware aperte ed il software libero, vuole favorire la condizione ideale affinché gli uomini abbiano la disponibilità, anche realizzandoli dal basso, degli strumenti per liberare se stessi, per alimentare la creatività, la diffusione della cultura libera, la condivisione della conoscenza, la libertà di parola e informazione, per permettere all'umanità la completa realizzazione della "Civiltà della Condivisione della Conoscenza".

I termini che contrappone alla visione dei grandi poteri organizzati sono:

- condivisione della conoscenza invece che pirateria
- software libero invece di software proprietario
- codice sorgente libero e aperto e trasparenza invece di segreto industriale
- patrimonio intellettuale invece che proprietà intellettuale
- copyleft e permesso d'autore al posto di copyright o diritto d'autore
- bene comune invece di privatizzazione
- riuso e riciclo invece che consumo
- essere o dare invece che avere.

Free Hardware Foundation
(Presidente Arturo Di Corinto)



Allegato 5)

RELAZIONE GENERALE

progetto con la descrizione dettagliata dell'iniziativa e delle finalità che si intendono raggiungere

punto 9.1, 9.2, 9.3 della documentazione richiesta

Progetto
LIBERALARTE FESTIVAL
PRIMA EDIZIONE 2009

festival di musica e cultura libera

18-20 GIUGNO
ROMA



PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle politiche culturali
Dipartimento VIII - Servizio 1

All'Ufficio accettazione corrispondenza della
Provincia di Roma, Via di S. Eufemia, 22 – Roma

OGGETTO: Leggi Regionali n. 32/78 e 17/07 - avviso pubblico per la presentazione di progetti di promozione culturale e di spettacolo anno 2009

Il punto 9) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto richiede che il progetto contenga i seguenti elementi:

Progetto con la descrizione dettagliata dell'iniziativa e delle finalità che si intendono raggiungere con precise indicazioni su:

1. *programma organizzativo con specifica delle date e orari di svolgimento*
2. *luogo/i scelto/i, specificando obbligatoriamente il Comune o i Comuni in cui verrà svolta l'iniziativa*
3. *eventuale attestazione di gradimento e/o di collaborazione da parte dei Comuni/Municipi ospitanti*
4. *campagna di promozione e modalità di comunicazione dell'iniziativa*
5. *personale utilizzato con relative qualifiche professionali*
6. *preventivo economico delle singole voci di spesa e delle entrate derivanti da eventuali incassi, sponsorizzazioni, contributi di altri enti e/o autofinanziamento (modello B3)*

Segue quindi il progetto dettagliato:

“LIBERALARTE FESTIVAL” - Prima Edizione 2009

Liberalarte Festival si svolgerà dal 18 al 20 giugno 2009 prevedendo due giorni il 16-17 giugno per il montaggio ed un giorno il 21 giugno per lo smontaggio degli allestimenti necessari. In un susseguirsi continuo dalle 19:00 alle 24:00 decine di gruppi dal vivo si esibiranno in concerto. Sotto il sole d'inizio estate, un po' come avveniva nella woodstock della fine degli anni '60, un turbinio di suoni e colori, daranno la dimostrazione di una Italia musicale in grande fermento. Abbinato all'evento, una produzione discografica, una compilation in un doppio CD tutelato con licenze di copyleft e trenta band che, in un gesto simbolico, si uniscono in una community per dar forza al movimento per la Cultura Libera. Un movimento che lega organizzazioni di tutto il mondo nate grazie all'immenso strumento collettivo che internet rappresenta. Dalle potenti community di sviluppo di software libero, a progetti immensi come la più grande enciclopedia del mondo nata in questi anni Wikipedia. Dal movimento per l'Arte Libera, il cui elemento più rappresentativo sono le licenze di copyleft Creative Commons, ai progetti di Medici Senza Frontiere e dei medicinali con brevetto libero e aperto. Dal movimento per l'acqua “bene comune” a quello delle energie rinnovabili e alle grandi reti di distribuzione del Commercio Equo e Solidale.

FREE HARDWARE FOUNDATION
Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione
Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)
Fax. 06.874597872 - info@fhf.it - www.fhf.it
Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



E in questo progetto “LIBERALARTE”, tante le band coinvolte, compresi tre padrini d'eccezione: **Tetes de Bois**, **Gang** e **Filippo Gatti** (presente nella compilation con l'inedito: *Ho spento la televisione di domenica*) che hanno aderito al progetto con entusiasmo e con grande spirito di condivisione. Oltre a loro moltissime band di ottimo livello, a cominciare dagli *ospiti stranieri* del disco, i francesi dell'**Enfance Rouge**, passando per i romani **Astenia**, **Rein**, **Frangar non Flectar**, **Hyaena Reading**, **Wogiagia**; i sardi **Ratapignata**, i pontini **Legittimo Brigantaggio** e **Angelo Elle**, i marchigiani **Radio Babylon**, i pugliesi **Leitmotiv** e poi **Razmatz**, **Presi per caso**, **Kutso** e tanti altri. Essi, la cui lista completa viene riportata in questo stesso documento, si sono uniti in una sorta di cooperativismo per dare la prova, l'esempio, che ci sono tante maniere per operare dei cambiamenti. Oltre cento artisti, che immaginano un mondo diverso possibile, ci dimostrano che si può fare e non solo teorizzare, ma praticando un'etica di produzione “altra”.

Produttori di “merci” immateriali, che seguono un'etica di non speculazione: io dono il mio brano, il mio “prodotto”, in cambio mi aspetto che altri mi doneranno i loro “prodotti” in uno scambio di umanità e senza l'arroganza di chi vuole il “profitto di rendita” a tutti i costi. Artisti, “hackers dell'arte”, che sentono parole come “mercato”, “profitto”, “capitale”, estranee alla loro naturale propensione verso ciò che ritengono “il bene collettivo” e che non rappresentano, nel loro immaginario, un mezzo per raggiungere un mondo di fatto di libertà, di uguaglianza e di fratellanza.

Le Istituzioni hanno il dovere di sostenere iniziative che vanno in questo senso e di aiutare le nuove generazioni a liberarsi dal pericoloso futuro che già si avverte in arrivo. Il consumismo sfrenato, il capitalismo monopolista e accentratore di risorse e di rendite, lo spettro del “tecno controllo” e delle grandi corporations che fanno delle leggi “strumenti a loro immagine e somiglianza”. Multinazionali potentissime che, attraverso gruppi arroganti di lobbies, influenzano le istituzioni e spingono verso una “sovversione”, verso una “integrazione” ed un mettersi in “sostituzione alla politica”, cosa che già sta accadendo in molti stati del mondo. Uno stato giusto e democratico che miri a trovare un equilibrio tra i suoi cittadini, ad una redistribuzione delle ricchezze, ad una tutela e ad un risalto di tutte le differenze (etniche, sessuali, culturali, di nord o sud del mondo), dovrebbe sostenere un'iniziativa come questa. Quindi, la compilation “**LIBERALARTE!3**”, descritta dettagliatamente in fondo a questo documento, è parte integrante e indissolubile del presente progetto, e la sua presentazione avverrà nei giorni 18, 19 e 20 giugno a Roma.

Roma è la sede naturale per l'organizzazione di tale evento in quanto è da questa città che **Liberalarte!3** è stata ideata e partorita. Quindi quale luogo ideale per similitudini d'intenti proponiamo la Città dell'Altra Economia in L.go Dino Frisullo o in alternativa se la sede fosse indisponibile proponiamo uno dei Padiglioni dell'Ex Mattatorio di Testaccio (Campo Boario) oppure la Fonderia '900, stupendo e ampio spazio in Via Assisi 33, anche per l'ottimo rapporto di stima e fiducia con chi lo gestisce.

Concerti live (nella lista sono elencati in ordine alfabetico i gruppi o gli autori che hanno contribuito con un loro brano alla compilation *Liberalarte!3*. A seconda delle disponibilità, il numero delle band sarà riducibile fino ad un minimo di 18 (6 band al giorno) e potrà essere variato l'ordine delle date):

➤ **Giovedì 18 giugno** dalle 19:00 alle 24:00

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Angelo Elle | 7. Giada e La Masnada |
| 2. Astenia | 8. Giulia Anania |
| 3. Claudenza-D | 9. Giuseppe Mirabella |
| 4. Filippo Gatti & Collettivo Angelo Mai | 10. Giuseppe Puopolo |
| 5. Franco Fosca | 11. Honeybird & The Birdies |
| 6. Frangar Non Flectar | |

➤ **Venerdì 19 giugno** dalle 19:00 alle 24:00

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Hyaena Reading | 7. Lo-Tune |
| 2. Kurregomma | 8. Mario Salis |
| 3. Kutzo | 9. Massimiliano D'Ambrosio |
| 4. L'Enfance Rouge | 10. Novoix |
| 5. Legittimo Brigantaggio | 11. Omopatia |
| 6. Leitmotiv | |

➤ **Sabato 20 giugno** dalle 19:00 alle 24:00

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 1. Presi Per Caso | 7. SiGV 2.0 |
| 2. Radio Babylon feat Freak Antoni | 8. Têtes De Bois |
| 3. Ratapignata | 9. The Gang |
| 4. Razmataz | 10. Wogiagia |
| 5. Rein | 11. Simone Aliprandi |
| 6. Runa Raido | |

Spazio convegni

- **Venerdì 19 giugno** alle ore 18.00 in apertura della giornata
 - “LIBERALARTE!3” un'auto-produzione libera e indipendente
 - Presentazione della compilation e panoramica sullo stato attuale del movimento per la musica libera. A cura del Fronte Popolare per la Musica Libera.
- **Sabato 20 giugno** alle ore 18.00 in apertura della giornata
 - “Un mondo al bivio” - Etica Hacker e Pratiche di Cultura libera
 - Seconda Edizione a cura della Free Hardware Foundation



Liberalarte!3

Liberalarte!3 è stata patrocinata da:

*** Regione Lazio ***

Assessorato al Lavoro, Pari Opportunità e Politiche Giovanili

*** Presidenza della Provincia di Roma ***

- **Dal Network Frontiere Digitali**
http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML_-_Liberalarte-3
- **Dal sito della Free Hardware Foundation**
<http://fhf.it/notizie/fronte-popolare-per-la-musica-libera-liberalarte-3>
- **Dal sito del Fronte Popolare per la Musica Libera**
http://www.fpml.it/index.php?option=com_content&view=article&id=57
- **Dal sito dell'Associazione Culturale Linux Club Italia**
<http://linux-club.org/liberalarte3>

"Liberalarte!" è il progetto discografico del Fronte Popolare per la Musica Libera, iniziato nel 2004 con un primo lavoro e maturato a fine 2005 con "Liberalarte!2", la prima compilation italiana in Copyleft, e giunto in questo momento alla sua terza pubblicazione.

Il progetto vuole essere un momento di sperimentazione e applicazione concreta delle idee emerse in seno al movimento del FPML: solidarismo e cooperativismo tra gli artisti, autoproduzione e autogestione associata, licenze copyleft, costo equo della cultura e taglio degli intermediari hanno trovato e troveranno sempre spazio all'interno di questi cd promossi dal Movimento.

Il Fronte Popolare per la Musica Libera (FPML)

Attivo dalla primavera del 2004, Il Fronte Popolare per la Musica Libera è un libero coordinamento di artisti riuniti in nome dell'etica e del principio del cooperativismo, della condivisione e del solidarismo. L'obiettivo principale del nostro movimento è quello di sperimentare nuove forme sostenibili di produzione, diffusione e fruizione della cultura, che mirino a ribilanciare il rapporto tra mercato e arte a favore di quest'ultimo: L'ARTE NON E' UNA MERCE!

Il Progetto Liberalarte!

"Liberalarte!" è il progetto discografico del FPML, iniziato nel 2004 con un primo cd,. A fine 2005 è maturato con "Liberalarte!2" e in questo momento si affaccia alla sua terza pubblicazione. Il progetto vuole essere un momento di sperimentazione e applicazione concreta delle idee emerse in seno al movimento del FPML.. Solidarismo e cooperativismo tra gli artisti, autoproduzione e autogestione associata, licenze copyleft, costo equo della cultura e taglio degli intermediari hanno trovato e troveranno sempre spazio all'interno di questi cd promossi dal movimento.

FREE HARDWARE FOUNDATION

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione
Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)
Fax. 06.874597872 - info@fhf.it - www.fhf.it
Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



Copyleft e Creative Commons

Le licenze copyleft, come le Creative Commons, sono state scelte dal FPML per le sue pubblicazioni. Esse permettono agli autori di un'opera di ingegno, come una canzone o un documento, di "liberare" questa creazione dai vincoli del classico copyright, permettendo così una circolazione più libera della cultura, dando più peso all'aspetto collettivo del sapere a scapito di quello completamente privato in cui "tutti i diritti sono riservati". I brani contenuti sul nascente liberalarte!3 saranno così scambiabili su internet, masterizzabili, riproducibili e diffondibili e questo per esplicita volontà degli artisti che hanno scelto questa modalità di diffusione delle loro opere.

Un'autoproduzione associata

Liberalarte!3 è un disco libero, frutto dell'unione di spiriti liberi. Ricalcando le linee guida del grande movimento cooperativista, gli artisti hanno autogestito i vari momenti della realizzazione del cd in un'ottica di unione solidale che li ha messi in condizione di tagliare gli intermediari, svolgendo autonomamente tutti quei ruoli normalmente ricoperti o supervisionati dalle case discografiche.

Un disco "equo e solidale" e la sua distribuzione

Il taglio degli intermediari fa di Liberalarte!3 un disco a tutti gli effetti "equo e solidale" dal momento che mette in contatto diretto artisti e pubblico. In questo modo sono i soli artisti a raccogliere i frutti del loro lavoro, tagliando a monte quella lunga fila di professionisti che normalmente interagisce con la creazione di un prodotto culturale

Un CD accessibile a tutti

Grazie al taglio degli intermediari è possibile dare una risposta ad uno dei problemi più sentiti nel mondo della discografia: quello del costo del cd. Più piccolo è il numero dei soggetti che si frappongono tra artista e pubblico, più la "trafila" si riduce, più il costo sostenibile del cd si abbassa. In linea con una politica seguita da sempre dal movimento, anche questo cd avrà un prezzo provocatorio: 5 euro ai contatti degli artisti e 7 euro al bancone dei negozi: un prezzo sicuramente non comune per un doppio cd, completamente originale.

La distribuzione reticolare: il progetto "Fapper3"

Costo equo, licenze libere e attente alla collettività e un prodotto "equo e solidale" ci hanno fatto pensare allo sviluppo di una rete di rivenditori alternativi che costituirà uno dei principali canali di distribuzione di questo cd. Botteghe del commercio equo e solidale, associazioni culturali, circoli, centri sociali o soggetti interessati al progetto e sensibili alle idee che vi sono contenute costituiranno una fitta costellazione di punti vendita che permetterà di sostenere lo sforzo distributivo nel pieno della sostenibilità economica, in nome di quei principi etici che sono il collante stesso del progetto e del movimento.

FREE HARDWARE FOUNDATION

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione
Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)
Fax. 06.874597872 - info@fhf.it - www.fhf.it
Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



CopyLeft

- Liberalarte!3 è edito con licenze “copyleft” CREATIVE COMMONS. La licenza utilizzata sarà la 2.5 NON COMMERCIAL, consultabile a questo indirizzo <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it> con aggiunta di Autorizzazione Diffusion 1.0 consultabile su <http://fhf.it/progetti/autorizzazione-diffusion>.
- Accettando questo paragrafo gli autori dei brani si sono impegnati a rendere legalmente riproducibile e scambiabile il loro lavoro. Nel caso in cui il brano in questione sia edito da terzi, come etichette ed editori, è stato necessario presentare il consenso scritto anche del detentore di tali edizioni. In nessun modo la paternità dell'opera viene violata. Per maggiori informazioni su come funziona il copyleft consultare il documento del F.P.M.L. “l'arte non è una merce!” (http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML_-_Parte_Seconda) o inviare una email di chiarimento a info@fpml.it



- Gli autori associati alla SIAE che hanno partecipato al lavoro, lo hanno fatto coscienti che la loro adesione ad un disco rilasciato con licenza Creative Commons è sostanzialmente simbolica, dal momento in cui la Società Italiana Autori ed Editori non riconosce l'utilizzo delle licenze copyleft, pur nella conformità alla legge italiana, come stabilito dalle disposizioni regolamentari della Siae, che sono ora in corso di revisione, all'art. 27.
- Maggiori informazioni sui rapporti tra Siae e copyleft si possono leggere nel documento del F.P.M.L. “l'arte non è una merce!” o si può consultare la III° puntata (http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML_-_Radio_Citta_Aperta) di Radio Commons People, dedicata alla SIAE o scrivere una email a info@fpml.it. Ciò che interessa al movimento è dimostrare che gli autori presenti su Liberalarte!3 hanno espresso la volontà di rendere “libero” un loro brano, superando il “full copyright” a vantaggio di una licenza con permesso d'autore.

Costo Equo

- Liberalarte!3 ha un costo di 5,00 euro. Pur essendo coscienti che si tratta di una scelta che potrebbe dare l'impressione di deprezzare l'opera, si vuole scommettere sulla forza della provocazione insita in questa azione. Per maggiori informazioni sulla politica del costo equo sostenuta dal FPML consultare il relativo capitolo nella parte seconda del documento “l'arte non è una merce!” (http://www.frontieredigitali.net/index.php/FPML_-_Parte_Seconda)
- Gli artisti che aderiscono al progetto si sono impegnati a rispettare e far rispettare l'imposizione del prezzo deciso in sede di progettazione dell'opera, fissato cioè a 5,00 euro, sia ai concerti, che ai banchetti, che in esercizi pubblici.



Artisti e Sito Web

1. Angelo Elle - <http://www.angeloelle.com/>
2. Astenia - <http://www.astenia.it/>
3. Claudenza-D - <http://www.myspace.com/claudenza>
4. Filippo Gatti & Collettivo Angelo Mai - <http://www.filippogatti.it/>
5. Franco Fosca - <http://www.fpml.it/fbs/>
6. Frangar Non Flectar - <http://www.frangarnonflectar.it/>
7. Giada e La Masnada - <http://www.myspace.com/giadaelamasnada>
8. Giulia Anania - <http://www.myspace.com/giulianania>
9. Giuseppe Mirabella - <http://www.myspace.com/giuseppemirabella>
10. Giuseppe Puopolo - <http://www.panharmonikon.com/>
11. Honeybird & The Birdies - <http://www.honeybird.net/>
12. Hyaena Reading - <http://www.myspace.com/hyaenareading>
13. Kurregomma - <http://www.virb.com/kurregomma>
14. Kutso - <http://www.kutso.com/>
15. L'Enfance Rouge - <http://www.enfancerouge.org/>
16. Legittimo Brigantaggio - <http://www.legittimobrigantaggio.it/>
17. Leitmotiv - <http://www.leitmotivonline.net/>
18. Lo-Tune - <http://www.myspace.com/lowtuneduo>
19. Mario Salis - <http://www.mariosalis.com/>
20. Massimiliano D'Ambrosio - <http://www.massimilianodambrosio.it/>
21. Novoix - <http://www.myspace.com/novoix>
22. Omopatia - <http://www.myspace.com/omopatia>
23. Presi Per Caso - <http://www.presipercaso.it/>
24. Radio Babylon feat Freak Antoni - <http://www.radiobabylonband.com/>
25. Ratapignata - <http://www.myspace.com/saratapignata>
26. Razmataz - <http://www.razmataz.it/>
27. Rein - <http://www.rein99.it/>
28. Runa Raido - <http://www.runaraido.it/>
29. SiGV 2.0 - <http://www.myspace.com/sigv20>
30. Têtes De Bois - <http://www.tetesdebois.it/>
31. The Gang - <http://www.the-gang.it/>
32. Wogiagia - <http://www.wogiagia.net/>
33. Simone Aliprandi - <http://www.aliprandi.org/>

FREE HARDWARE FOUNDATION

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione
Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)
Fax. 06.874597872 - info@fhf.it - www.fhf.it
Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



TRACKLIST (doppio CD compilation Liberalarte!3)

CD 1 – 65:17

1. Filippo Gatti & Collettivo Angelo Mai – Ho spento la televisione di domenica
2. Razmataz – L'inno degli ubriachi 4:13
3. Wogiagia – Scegli 3:47
4. Astenia - geometrie circolari - 4:05
5. Giuseppe Mirabella – Non è morale 3:32
6. Novoix – Ciccihouse 4:31
7. Legittimo Brigantaggio - Le scatole parlanti – 4:51
8. Hyaena Reading - acciaio – 3:11
9. Franco Fosca - le canne in finestra – 3:09
10. Runa Raido - dinamiche – 3:02
11. Têtes De Bois - vomito – 2:37
12. Presi Per Caso - La macchina del capo – 4:52
13. Kutso - Parente influente – 2:37
14. Angelo Elle - kamikaze d'autore - 3:22
15. Giada e La Masnada - licanthropia - 3:56
16. Simone Aliprandi - lascia la pioggia - 4:26
17. L'Enfance Rouge - l'escamot roig - 4:22

CD 2 – 77:11

1. The Gang - il lavoro per il pane – 4:08
2. Frangar Non Flectar – Svegliami 4:43
3. Rein - 150SprintVeloce – 4:32
4. Mario Salis - uomini di cenere – 6:56
5. Ratapignata - furianta dusu – 3:54
6. Leitmotiv - i funerali del pollo – 6:09
7. Honeybird & The Birdies - na linga kayo – 5:24
8. Massimiliano D'Ambrosio - la nave – 3:02
9. Omopatia - lisa – 8:48
10. Radio Babylon feat Freak Antoni - Josè resisterà – 4:20
11. Sig.V 2.0 - Fattore di tempo – 3:42
12. Giulia Anania - piccola droga – 3:46
13. Giuseppe Puopolo - mamuska – 3:50
14. Lo-Tune - new orleans 3:06
15. Claudenza-D - la riflessione – 3:12
16. Kurregomma - no more raw – 7:28

FREE HARDWARE FOUNDATION

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione
Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)
Fax. 06.874597872 - info@fhf.it – www.fhf.it
Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



I Promotori e Partner

Il Fronte Popolare per la Musica Libera

<http://www.fpml.it>

Attivo dalla primavera del 2004, Il Fronte Popolare per la Musica Libera è un libero coordinamento di artisti riuniti in nome dell'etica e del principio del cooperativismo, della condivisione e del solidarismo. L'obiettivo principale del nostro movimento è quello di sperimentare nuove forme sostenibili di produzione, diffusione e fruizione della cultura, che mirino a ribilanciare il rapporto tra mercato e arte a favore di quest'ultimo: L'ARTE NON E' UNA MERCE!

La Free Hardware Foundation

<http://www.fhf.it>

La Free Hardware Foundation è una Fondazione regionale, operativa e di partecipazione e i suoi scopi riguardano tutti gli aspetti della società umana. La Free Hardware Foundation si impegna nella realizzazione della Civiltà della Condivisione della Conoscenza, attraverso i valori della Cooperazione, della Condivisione, della Creatività, della Lealtà, della Collaborazione, della Trasparenza, della Volontà di Partecipare e di far Partecipare, della Sostenibilità, ma soprattutto della Libertà, oggi più che mai!

Con questi valori essa si rapporta soprattutto con i "Gruppi Sociali", in un'epoca in cui parlare al singolare è sempre più anacronistico, e il suo impegno principale è di far sì che altre organizzazioni non-profit, soprattutto le più piccole, possano unirsi in una sorta di simbiosi ed avere maggior forza sentendosi sostenute dalla stessa. Altri Enti non profit potranno quindi iscriversi a partner della Fondazione e alcuni esponenti potranno iscriversi in qualità di membri benemeriti ed avere gli stessi diritti e doveri dei Fondatori.

La Free Hardware Foundation, composta fin dalla costituzione di un numero elevato di membri (45 fondatori), per sua natura non è di proprietà di nessun altro che di se stessa e per questo motivo può vantare la propria affidabilità anche perché, essendo non profit, gli interessi dei fondatori sono in prevalenza di natura sociale e non economica.

E' stata costituita ufficialmente l'11.12.2006, dopo una gestazione di oltre sei mesi, in cui è stato redatto il progetto con regole, organigramma, motivazioni e scopi. Il suo Statuto, frutto di un accurato studio che si è avvalso di esperienze similari, è strutturato per garantire efficienza, democrazia e partecipazione, ed è condizionato da regole molto rigorose.

FREE HARDWARE FOUNDATION

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione

Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)

Fax. 06.874597872 - info@fhf.it - www.fhf.it

Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



La compilazione del [progetto](#), di oltre 100 pagine, é stato un lavoro fatto sotto l'osservanza sia dei fondatori che di coloro che, pur non avendo poi aderito per motivi personali, hanno contribuito con suggerimenti e idee alla sua elaborazione. Essendo stato redatto attraverso l'uso del [wiki](#) la Fondazione può ritenersi nata in modalità aperta e di rete.

Oggi essa è la parte più rappresentativa del Network Frontiere Digitali ed è intestataria del dominio www.frontieredigitali.net.

Altri partner dell'iniziativa:

- Frontiere Digitali - www.frontieredigitali.net
- Linux Club Italia - www.linuxclub.it
- Radio Città Aperta - www.radiocittaperta.it
- Radio Popolare Roma - www.radiopopolareroma.it
- Kutso Noise Home - www.kutso.com
- SDR - www.essedierre.biz

Istituzioni pubbliche che hanno patrocinato l'iniziativa:

- **Regione Lazio** - Assessorato al Lavoro, Pari Opportunità e Politiche Giovanili
www.regione.lazio.it
- **Provincia di Roma** – Presidenza della Provincia
www.provincia.roma.it

Info e contatti

- FPML - www.fpml.it – info@fpml.it

Free Hardware Foundation
(Presidente Arturo Di Corinto)



Allegato 6)

PIANO DI COMUNICAZIONE

campagna di promozione e modalità di
comunicazione dell'iniziativa

punto 9.4 della documentazione richiesta

Progetto
LIBERALARTE FESTIVAL
PRIMA EDIZIONE 2009

festival di musica e cultura libera

18-20 GIUGNO
ROMA



PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle politiche culturali
Dipartimento VIII - Servizio 1

All'Ufficio accettazione corrispondenza della
Provincia di Roma, Via di S. Eufemia, 22 – Roma

OGGETTO: Leggi Regionali n. 32/78 e 17/07 - avviso pubblico per la presentazione di progetti di promozione culturale e di spettacolo anno 2009

Il punto 9.1) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto richiede che il progetto contenga i seguenti elementi: *"Progetto con la descrizione dettagliata dell'iniziativa e delle finalità che si intendono raggiungere con precise indicazioni su: 9.1) campagna di promozione e modalità di comunicazione dell'iniziativa"*

Segue quindi il piano di comunicazione dettagliato:

Obiettivi

Liberalarte Festival è indubbiamente un evento innovativo e sperimentale dove, oltre al Festival, verrà presentata e promossa la terza compilation (Liberalarte!3) auto-prodotta da circa 100 artisti del Fronte Popolare per la Musica Libera (www.fpml.it) e rilasciata con licenza di copyleft "Creative Commons".

La promozione dell'evento, oltre ad avere risalto attraverso i mezzi tradizionali di comunicazione di massa, avrà un naturale e rilevantissimo sviluppo nel web, in quanto i concetti base del movimento per la musica libera, si innestano simbioticamente negli stessi concetti che hanno dato stimolo e vita alle potenti community di sviluppo del software libero e alla più grande enciclopedia del mondo nata su internet Wikipedia, e che si sono ramificati in campagne portate avanti soprattutto tramite il web da ONG, riguardanti sia la liberazione dei brevetti sui medicinali, in particolare i medicinali salvavita, per abbassarne i costi soprattutto per aiutare i paesi poveri, che campagne riguardanti i prodotti geneticamente modificati per negare la possibilità di brevettare il vivente, e, in generale, si innestano negli stessi concetti di quello che può essere denominato movimento globale per la Cultura Libera.

Nondimeno, nonostante l'interesse principale sia la diffusione dei concetti base della cultura libera e la promozione degli artisti partecipanti al festival, è importante dare risalto anche a coloro che rendono possibile la realizzazione del festival, sia in termini economici che organizzativi. Quindi la comunicazione e la promozione sarà rivolta anche a dare un forte risalto in termini d'immagine alle Istituzioni, agli sponsor e agli partner coinvolti apponendo il loro logo e riferimenti in tutti gli strumenti di promozione del festival. Infine, nonostante l'evento sia realizzato localmente nella città di Roma, la comunicazione e la promozione dello stesso e di tutti coloro che ne saranno coinvolti, proprio in virtù di ciò che si è appena detto, avrà senza dubbio una risonanza di livello globale.



Publicità

- Conferenza Stampa circa dieci giorni prima dell'evento
- Campagna radiofonica - spot principalmente attraverso i due partner radiofonici della compilation: Radio Città Aperta e Radio Popolare Roma
- Distribuzione di flyers, locandine e programmi della manifestazione
- Promozione sul web nei principali siti, forum e web-magazine di settore
- Sito web dedicato all'evento e newsletter
- Gestione relazioni con stampa, radio, TV e internet al fine di ottenere articoli, interviste, speciali e news
- Ristampa di 2000 copie del CD Liberalarte!3

Su tutti i materiali stampati (flyers, locandine, CD, ecc.) e su quelli prodotti per il web (sito internet, newsletter, ecc.) saranno apposti i loghi della Regione Lazio e della Provincia di Roma.

Networking - Diffusione dell'evento nel network della Fondazione

- Free Hardware Foundation – www.fhf.it
- Aggiotaggio magazine - www.myspace.com/aggiotaggio
- Associazione Folk Media - www.danzalanotte.it
- Associazione Liber Liber – www.liberliber.it
- Associazione Linux Club Italia – www.linuxclub.it
- Associazione Lug Roma – www.lugroma.org
- Associazione Net Left - www.net-left.org
- Associazione Officine Fotografiche - www.visionedelritmo.net
- Associazione Panharmonikon - www.panharmonikon.com
- Associazione Sconfine - www.sconfine.org
- Associazione Wikimedia Italia – www.wikimedia.it
- Collettivo Iquindici - www.iquindici.org
- Collettivo Kipiunehapiunemetta – www.kipiu.org
- Fronte Popolare per la Musica Libera – www.fpml.it
- Icaro TV – www.icarotv.it
- Isotype – www.isotype.org
- Nephogram - NetLabel CC - www.nephogram.net
- Network Frontiere Digitali – www.frontieredigitali.net
- Off – Quotidiano di Spettacolo – www.offnews.biz
- Romastyle magazine – www.romastyle.info

FREE HARDWARE FOUNDATION

Fondazione Regionale Operativa di Partecipazione
Via Giuseppe Libetta 15 - 00154 Roma (Italia)
Fax. 06.874597872 - info@fhf.it – www.fhf.it
Codice Fiscale e Partita Iva 09277211000



Sponsor e media partner - Diffusione dell'evento tra i partner della Fondazione

- Cooperativa Binario Etico - www.binarioetico.org
- Cooperativa Capo Horn - www.equocomes.org/iframes/bottegheroma1.html
- Cooperativa Ipernico - Servizi editoriali e progetti grafici - www.ipernico.it
- Cooperativa TamTam - www.tamtamdifest.com
- E-Text Srl – www.e-text.it
- ENT Srl - Ent New Technologies - www.ent-it.com
- Flyer Communication Srl - www.flyer.it
- Gelateria Fiordiluna - www.fiordiluna.com
- GM Servizi Srl - www.gm-servizi.it
- UnBit Sas - Fornitura di servizi internet - www.unbit.it
- WARE.IT Communications – www.ware.it

Free Hardware Foundation
(Presidente Arturo Di Corinto)



Allegato 7)

PERSONALE

personale utilizzato con relative qualifiche professionali

punto 9.5 della documentazione richiesta

Progetto
LIBERALARTE FESTIVAL
PRIMA EDIZIONE 2009

festival di musica e cultura libera

18-20 GIUGNO
ROMA



PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle politiche culturali
Dipartimento VIII - Servizio 1

All'Ufficio accettazione corrispondenza della
Provincia di Roma, Via di S. Eufemia, 22 – Roma

OGGETTO: Leggi Regionali n. 32/78 e 17/07 - avviso pubblico per la presentazione di progetti di promozione culturale e di spettacolo anno 2009

Il punto 9.5) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto richiede che il progetto contenga i seguenti elementi: "Progetto con la descrizione dettagliata dell'iniziativa e delle finalità che si intendono raggiungere con precise indicazioni su: 9.5) personale utilizzato con relative qualifiche professionali". Segue quindi il dettaglio:

Il personale che verrà impiegato per la realizzazione della manifestazione sarà composto soprattutto da Artisti che si esibiranno soprattutto su base volontaria o con un minimo rimborso spese in quanto interessati direttamente alla promozione del progetto Liberalarte!3 di cui fanno parte integrante. Altre persone che saranno utilizzate saranno:

- Roberto Tupone in qualità di Direttore Commerciale e Artistico, membro fondatore della Free Hardware Foundation e i cui dati si identificativi si trovano all'interno dell'Atto Costitutivo della Fondazione
- Gianni Mastronardi in qualità di Direttore Tecnico, membro fondatore della Free Hardware Foundation e i cui dati si identificativi si trovano all'interno dell'Atto Costitutivo della Fondazione
- Gianluca Bernardo e Francesco Petetta in qualità di Responsabili dei rapporti con gli artisti, membri fondatori della Free Hardware Foundation e i cui dati si identificativi si trovano all'interno dell'Atto Costitutivo della Fondazione
- Lorenzo De Tomasi in qualità di webmaster e grafico, membro fondatore della Free Hardware Foundation e i cui dati si identificativi si trovano all'interno dell'Atto Costitutivo della Fondazione
- Filippo Martorana in qualità di tecnico, membro fondatore della Free Hardware Foundation e i cui dati si identificativi si trovano all'interno dell'Atto Costitutivo della Fondazione
- Vinay Amit Goyal in qualità di tecnico, membro fondatore della Free Hardware Foundation e i cui dati si identificativi si trovano all'interno dell'Atto Costitutivo della Fondazione.

Free Hardware Foundation
(Presidente Arturo Di Corinto)



Allegato 8)

PREVENTIVO ECONOMICO

Modello B3

preventivo economico delle singole voci di spesa e delle entrate derivanti da eventuali incassi, sponsorizzazioni, contributi di altri enti e/o autofinanziamento (modello B3)

punto 9.6 della documentazione richiesta

Progetto

LIBERALARTE FESTIVAL PRIMA EDIZIONE 2009

festival di musica e cultura libera

18-20 GIUGNO
ROMA



PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle politiche culturali
Dipartimento VIII - Servizio 1

All'Ufficio accettazione corrispondenza della
Provincia di Roma, Via di S. Eufemia, 22 – Roma

OGGETTO: Leggi Regionali n. 32/78 e 17/07 - avviso pubblico per la presentazione di progetti di promozione culturale e di spettacolo anno 2009

Il punto 9.6) della documentazione richiesta nell'avviso in oggetto richiede che il progetto contenga i seguenti elementi: *"Progetto con la descrizione dettagliata dell'iniziativa e delle finalità che si intendono raggiungere con precise indicazioni su: 9.6) preventivo economico delle singole voci di spesa e delle entrate derivanti da eventuali incassi, sponsorizzazioni, contributi di altri enti e/o autofinanziamento (modello B3)"*

Segue quindi il Preventivo economico dettagliato
come da MODELLO B/3:

SCHEDA RIASSUNTIVA DATI BILANCIO

Denominazione soggetto proponente : **FREE HARDWARE FOUNDATION**

| USCITE | PREVENTIVO | CONSUNTIVO (da compilare in sede di liquidazione saldo) |
|--|-----------------|--|
| 1. Spese generali (limite massimo consentito 15% del totale delle uscite) | | |
| 1.1 affitto uffici (vedi nota al punto 1) | | |
| 1.2 spese telefoniche (vedi nota al punto 2) | | |
| 1.3 spese postali | | |
| 1.4 altre utenze (vedi nota al punto 2) | 1.000,00 | |
| 1.5 spese cancelleria e stampati | | |
| 1.6 assicurazioni | 500,00 | |
| 1. TOTALE SPESE GENERALI | 1.500,00 | |
| 2. Spese personale dipendente fisso (limite massimo consentito: 5% del totale delle uscite) | | |
| 2.1 stipendi (lordi) (vedi nota al punto 3) | | |
| 2. TOTALE SPESE PERSONALE | | |
| 3. Spese di rappresentanza (limite massimo consentito: 5 % del totale delle uscite) Spese connesse in via indiretta alla effettiva organizzazione dell'iniziativa con prevalenza dell'aspetto "pubbliche relazioni" | | |
| 3.1 Alberghi | | |
| 3.2 Viaggi | | |
| 3.3 Ristoranti | | |
| 3. TOTALE SPESE DI RAPPRESENTANZA | | |
| 4. Costi di produzione | | |
| 4.1 Compenso per direttore artistico e/o organizzativo | 2.000,00 | |
| 4.2 Compensi per collaboratori (vedi nota al punto 4) | 2.800,00 | |

| | | |
|---|------------------|--|
| 4.3 Affitto e allestimento spazi | 7.700,00 | |
| 4.4 Ufficio stampa | 1.500,00 | |
| 4.5 Compensi per relatori (per i convegni e altre iniziative che li prevedano) | | |
| 4.6 Cachet artisti | 4.500,00 | |
| 4.7 Spese per ospitalità (solo per i convegni) | 500,00 | |
| 4.8 Spese per SIAE | 2.000,00 | |
| 4.9 Noleggio attrezzature (luci, fonica) | 6.600,00 | |
| 4.10 Compensi per personale tecnico | 900,00 | |
| 4.11 Spese di trasporto | 500,00 | |
| 4.12. Spese di ospitalità (limite massimo consentito: 15% del totale delle uscite) | | |
| 4.12.1 Alberghi per n. ___ persone | | |
| 4.12.2 Viaggi per n. ___ persone | | |
| 4.12.3 Ristoranti per n. ___ persone | | |
| 04. TOTALE COSTI DI PRODUZIONE | 30.000,00 | |
| 5. Costi di pubblicità | | |
| 5.1 Affissioni | 1.150,00 | |
| 5.2 Quotidiani e periodici | | |
| 5.3 Radio e TV | 1.000,00 | |
| 5.4 Cataloghi, brochure, volantini, ecc. | 350,00 | |
| 5. Altre forme di pubblicità (sito web) | 2.000,00 | |
| 5. TOTALE COSTI PUBBLICITA' | 4.500,00 | |
| A. TOTALE USCITE | 36.000,00 | |
| TOTALE COSTI AMMISSIBILI | 36.000,00 | |



n.b. : E' possibile aggiungere voci di spesa non previste purché rientranti tra i costi ammissibili

- 1) I **canoni di locazione** sono ammissibili solo se derivanti da contratti conclusi dal concessionario esclusivamente per consentire lo svolgimento dell'iniziativa finanziata. Conseguentemente, non sono ammissibili i canoni di locazione sostenuti dal concessionario a titolo generico e, soprattutto, quelli relativi alla sede del concessionario stesso.
- 2) Le **spese per utenze** (es. bollette telefoniche, elettriche, ecc.) sono ammissibili solo se derivanti da allacci provvisori effettuati esclusivamente per lo svolgimento dell'iniziativa oggetto di contributo. Conseguentemente, non sono ammissibili le utenze generiche del concessionario e le ricariche dei telefoni cellulari.
- 3) Le **spese di personale** saranno ammissibili solo se riferite al personale destinato allo svolgimento dell'iniziativa finanziata. A tal fine, la documentazione giustificativa della spesa di personale dovrà essere accompagnata da apposita dichiarazione sostitutiva rilasciata dal Rappresentante Legale del soggetto beneficiario del contributo ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.P.R. 28/10/2000 n. 445, attestante l'inerenza della spesa stessa all'iniziativa oggetto del contributo, con particolare riguardo alla coerenza tra periodo di impegno del personale e tempi necessari per la organizzazione e realizzazione dell'iniziativa medesima. Nella dichiarazione dovrà essere altresì specificata, a fronte di una busta paga mensile, la quota di carico lavorativo e/o il numero di giorni, festivi intermedi inclusi (es. 20 giorni al 75%), in cui il dipendente abbia esercitato la propria prestazione lavorativa specificamente per l'iniziativa per la quale è stato concesso il contributo. Conseguentemente, non sono ammissibili spese di personale giustificate dalla mera presentazione di buste paga o altra documentazione idonea ai sensi di legge.
- 4) Qualora siano presenti **rimborsi spese** rivolti al Legale Rappresentante, ai soci o agli associati, essi non saranno ammissibili se non accompagnati da idonea documentazione giustificativa della spesa sostenuta.

| ENTRATE | PREVENTIVO | CONSUNTIVO |
|---|------------------|------------|
| 6.0 Contributi enti locali | | |
| 6.1 Comuni | | |
| 6.3 Altro (specificare) | | |
| Totale 6.0 | | |
| 7.0 Contributi di altri enti, istituzioni o di privati | | |
| 7.1 Sponsor | 6.000,00 | |
| 7.2 Contributi di enti (specificare) | | |
| 7.3 Contributi di istituzioni (specificare) | | |
| 7.4 Altro | | |
| Totale 7.0 | 6.000,00 | |
| 8.0 Incassi | | |
| 8.1 Biglietti | | |
| 8.2 Abbonamenti | | |
| 8.3 Altro (vendita CD Liberalarte!3) | 5.000,00 | |
| Totale 8.0 | 5.000,00 | |
| 9.0 Proventi vari | | |
| 9.1 (somministrazione alimenti e bevande) | 3.000,00 | |
| 9.2 Standisti | 2.000,00 | |
| Totale 9.0 | 5.000,00 | |
| B. TOTALE ENTRATE | 16.000,00 | |

RIEPILOGO

| | | |
|--------------------------|------------------|--|
| B. TOTALE USCITE | 36.000,00 | |
| B. TOTALE ENTRATE | 16.000,00 | |

| | | |
|---|------------------|--|
| Contributo richiesto alla Provincia di Roma (N.B.: non superiore al 60% dei costi ammissibili, salvo casi diversi previsti all'art. 8 dell'Avviso Pubblico) | 20.000,00 | |
|---|------------------|--|

Legale rappresentante

| Nome e cognome | Firma |
|--------------------------|-------|
| Arturo Di Corinto | |



Allegato 9)

RIEPILOGO DOCUMENTAZIONE
elenco riepilogativo
di tutta la documentazione presentata

Progetto
LIBERALARTE FESTIVAL
PRIMA EDIZIONE 2009

festival di musica e cultura libera

18-20 GIUGNO
ROMA



PROVINCIA DI ROMA
Assessorato alle politiche culturali
Dipartimento VIII - Servizio 1

All'Ufficio accettazione corrispondenza della
Provincia di Roma, Via di S. Eufemia, 22 – Roma

OGGETTO: Leggi Regionali n. 32/78 e 17/07 - avviso pubblico per la presentazione di progetti di promozione culturale e di spettacolo anno 2009

Elenco riepilogativo di tutta la documentazione presentata:

- Doc. 1) **SCHEDA DI DOMANDA** – *Modello B/1 - punto 1 della documentazione richiesta*
- Allegato 1) **SCHEDA ANAGRAFICA** – *Modello B/2 - punto 2 della documentazione richiesta*
- Allegato 2) Fotocopia del documento *d'identità del legale rappresentante della Free Hardware Foundation e Copia dell'ATTO COSTITUTIVO E DELLO STATUTO* vigente, del soggetto proponente legalmente costituito – *punti 3 e 4 della documentazione richiesta*
- Allegato 3) **DICHIARAZIONI** del Legale Rappresentante - *punti 5, 6 e 7 della documentazione richiesta*
- Allegato 4) **CURRICULUM ENTE PROPONENTE** - *punto 8 della documentazione richiesta: curriculum e documentazione delle esperienze svolte nel settore di propria competenza*
- Allegato 5) **RELAZIONE GENERALE** - *punti 9.1, 9.2, 9.3 della documentazione richiesta: "progetto con la descrizione dettagliata dell'iniziativa e delle finalità che si intendono raggiungere "*
- Allegato 6) **PIANO DI COMUNICAZIONE** - *punto 9.4 della documentazione richiesta: "campagna di promozione e modalità di comunicazione dell'iniziativa"*
- Allegato 7) **PERSONALE** - *punto 9.5 della documentazione richiesta: personale utilizzato con relative qualifiche professionali*
- Allegato 8) **PREVENTIVO ECONOMICO** – *Modello B/3 - punto 9.6 della documentazione richiesta: "preventivo economico delle singole voci di spesa e delle entrate derivanti da eventuali incassi, sponsorizzazioni, contributi di altri enti e/o autofinanziamento (modello B3) "*
- Allegato 9) **RIEPILOGO DOCUMENTAZIONE** – *Il presente documento*

Free Hardware Foundation
(Presidente Arturo Di Corinto)